

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 223-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Коато: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Легіон.
Прага „Діло“.
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно (з книжкою) 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ., У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Справа роздачі свідоцтв і ферій

В УСІХ УКРАЇНСЬКИХ ШКОЛАХ.

В останній хвилині довідуємося з автори-
тетного джерела (Р. Ш.), що Кураторія ЛШО.
зарядила у справі роздачі свідоцтв і шкільних
ферій осьщо:

В українських школах, державних і при-
ватних, роздача свідоцтв має відбутися 21. ц.
м. після шкільної науки. Дата свідоцтв має
бути теж: 21. грудня. Це зарядження викли-
кає тим, що 22. ц. м. є українське свято.
Тогож дня (21. ц. м.) починаються шкільні фе-
рії, які для українців триватимуть до 10. січня

1938. р. включно, себто шкільна наука почне-
ся у вівторок 11. січня рано. У школах, які не
обходять гр.-католицьких свят, наука почне-
ся 10. січня, себто в понеділок рано.

Довідуємося, що цей обіжничок вийшов із
Кураторії до всіх шкіл у суботу 18. ц. м. і йо-
го теж подано того самого дня до ПАТ-а.

Оголошуємо це на те, щоб українські шко-
ли були повідомлені заздалегідь про все, бо
обіжнички можуть прийти за пізно.

Англіїці приготівляють Гонконг до оборони.

З огляду на те, що японці підготівляють
офензиву на південно-китайську провінцію
Квантун, влада британської колонії Гонконгу
вказала укріпити 5 найважливіших стратегічних
точок колонії та зробити загороди з кільча-
стого дроту. Бритійське військо обсадило ті
становища.

Поміж цивільне населення розділено ти-
сячі газових масок.

УТІКАЧІ.

З огляду на поголоски про недалеку япон-
ську офензиву на Квантун до Гонконгу втікають
сотки китайців.

Коло Кантону китайські війська поспішно
будують укріплення й окопи.

Хто вишле жертву на ювілейний „Дар Про-
світі“, той дасть доказ любові свого Народу.

Галицька Каса Ощадности у Львові

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ ВКЛАДИ З ГАРАНТІЄЮ ДЕРЖАВИ

Рахунки чекові. — Біжучі рахунки. — Дисконт римес. — Позички вексельні й гіпотечні. — Купно
продажа і льомбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

Командант японської ескадри перепрошує.

Командант 3. японської морської ескадри
віцеадмірал Газегава висловив співчуття з при-
суду інциденту з американськими й англій-
ськими кораблями. Він заявив, що до цих ви-
падків дійшло, не зважаючи на постанови, що
їх японський уряд видав з метою забезпечити
життя і майно громадян неутраляних держав.
Газегава запевнив, що японський уряд до-
ложити усіх зусиль, щоби справедливо дати
відшкодування за всі втрати.

ЯПОНІЯ ЗМІНЮЄ СВОЮ ЕСКАДРУ В КИТАЮ.

У закордонній пресі появилася поголоска,
що Японія відликала з Китаю 3. дивізію фльо-
ти, висилаючи на її місце 2. дивізію.

У звязку з тим японські міродатні кола
підкреслюють, що ще 27. листопада цісарська
начальна рада заповіла, що вона буде виміню-
вати частини, які є в Китаю від початку війни.

Еспанська національна флота затримала французський корабель.

У Танжері переловлено радіотелеграму з
французького корабля „Сідней“, який пові-
домляв, що його заатакував національний во-
єнний корабель, тому просив англійської під-
моги.

За кілька годин англійське морське коман-
дування у Гібральтарі вияснило, що це лише
кілька еспанських патрульних суден затрима-
ли „Сідней“, щоби перевірити його вантаж, о-
скільки дозволили йому свobodно плисти даліше.

Як твердить париський „Суар“, на підмогу
„Сіднею“ післали один французький контр-
торпедоєць.

НЕВДАТНА ОФЕНЗИВА ЧЕРВОНИХ НА ВІД-
ТИНКУ ТЕРУЕЛЬ.

Як подає ген. Кейпо де Ляно, на відтинку
Теруеля червоні перевели добре приготова-
ний наступ; уживаючи 60 повзів вони намага-
лися дістатися на запілля національних військ.

Національні війська допустили ворога на
малу віддаль, окружили його і знищили силь-
ним артилерійським вогнем. Вони очищують
терен і приготівляються до дальшої акції.

ПЕРЕД НАЦІОНАЛЬНОЮ ОФЕНЗИВОЮ.

В Теруелю зосереджено тепер коло 60.000
національного війська. Та позиція, з трьох
сторін окружена червоними, становить клин
глибоко вбитий у червону територію; якби від-
тіля національні війська перевели наступ, во-
ни могли би дійти до моря між Валенсією і
Барселоною.

Другий відтинок, загрожений національ-
ною офензивою — це Альмерія, де можна пе-
ревести комбінований наступ сухопутних і
морських сил.

НОВИНА!

Вже появилася у продажі НАЙКРАЩА КНИЖКА
У ЦЬОМУ РОЦІ:

І ЛЬКО БОРЩАН

„Наполеон і Україна“

ЦІНА КНИЖКИ ЗОЛ. 2.50.

Можна дістати у Видавництві „ДІЛО“, Львів, РИНОК
10. II. і також у всіх книгарнях.

Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,

вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадности і як централь кредит-
това для українських кооператив усіх видів дає
кредити на піднесення господарства і промислу.

ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНИЦІ МЕДИКІВ

5. II. 1938

КАСИНІ ПОЧТОВЦІВ.

Чи існує польський партнер?

Львів, 18. грудня 1937.

Наша стаття зперед трьох днів п. н. „Хто
веде національну політику“ (ч. 276) викликала
відповідь на сторінках передчорашнього „Ве-
ку Нового“: „Цієї дискусії не виминаємо“ —
„У пошукавці доріг виходу“, підписану ініці-
алами Ст. Й. Віримо авторів, що він писав
свою відповідь сіне іра ет студію, але це не
перечить, що його відповідь кишить від зво-
ротів і тверджень, які — кажучи делікатно —
роблять вражіння непорозуміння. Непорозу-
міння починається від інтерпретації тієї нашої
статті, однак щодо її цілі, як і висновків. По-
леміки з іншими заввагами та твердженнями ав-
тора на цьому місці вести не будемо, бо вважає-
мо її річню другорядною, несуттєвою. Тому пе-
реносимо її до рубрики огляду польської преси
у цьому самому числі, куди відсилаємо цікавих.
Тут обмежимося до справи найбільш суттєвої:
до згодної (як упевняє автор) пошукавці „Ді-
ла“ за польським партнером. Відповідаємо від-
разу: нікого ми не шукали й не шукаємо, ми
стверджували тільки існуючий стан річей, в
якому така пошукавка булаб справою досить
морочливою.

У своїй статті ми представили образ від-
носин у всіх тих польських кругах, які або з
титулу свого існування покликані займатися
проблемами національної політики, або впли-
вають амбіцію національну політику вести.
Перший табір, офіційний, національної по-
літики не веде і не проявляє амбіції чи охоти її
вести, другий неофіційний ту амбіцію про-
являє, але або своїм особовим складом і своєю
мериторичною програмою (чи тільки підходом
до української проблеми) згорі мусить від-
штовхнути українців від якогонебудь звязку,
або таки на польському терені стрічає того ро-
ду застереження, що його акція спараліжова-
на. Наша стаття мала характер строго інфор-
маційний і кінчилася двома запитаннями: 1) чи пред-
ставлений нами образ дійсного стану річей від-
повідає правді? 2) який з цього висновок
для українців? На перше питання ш. автор
статті у „Веку Н.“ не відповів, однак з цілого
тенору його статті виходить, що такі наші ін-
формації правильні і вірні. Зате друге питання
автор пояснив собі зовсім фальшиво. Він га-
дає, що ми журимось, „з ким українці мають
реалізувати польсько-українське порозуміння“.
Тимчасом питання представляється трохи інак-
ше: чи взагалі в нинішніх польських відносинах
можна говорити про польсько-українське
перозуміння, чи взагалі існує чинник, який
цією справою цікавиться і цікавиться хоче, чи
взагалі є по польській стороні чтонебудь, хто
має право і силу порозуміння устійнювати і
реалізувати, чи взагалі в існуючій польській
ситуації, яку польський політик схарактеризу-
вав найделікатнішим словом „декомпозиція“
— істине „польський партнер“?

І на це питання, здається нам, наша стаття давала ясну і недвозначну відповідь. Виходить із неї, що існує — очевидно — держава і її апарат, до якого враховуємо і закони і адміністрацію і військовий чинник і все те, з чим українці мусять рахуватися, як з більш або менше офіційним чинником, що розпоряджає егзекутивною існує теж т. зв. польське громадянство, в якому — на прегрелний жаль — на краю грунті найбільший голос мають все одиниці, які мають, так мовити, егзекутиву вулиці, себто, які своєю акцією завжди можуть вправити в рух палки і каміння проти українських крамниць і установ, — що, очевидно, теж належить до „дійсної дійсності“. Однак нема по польській стороні нікого, хто проявляв би бажання розв'язувати польсько-українську проблему у Польщі в політичній площині, в такій площині і на такій платформі, яка мала б на увазі українців — як партнера.

І тут є суть справи, довкола якої розбилася „нормалізація“ і яка ділить сьогодні й українське громадянство: одні українські громадяни вважають, що „нормалізаційний“ партнер усе ще є, — ми стоїмо на становищі, що того партнера нема, і доказуємо спокійно й річливо, такими аргументами: урядові чинники ясно, виразно і найбільш недвозначно самі дали пізнати, що для них нинішній момент українська проблема неактуальна і що не бажать собі про неї на площині конкретизації та реалізації певних річей говорити, бо тільки так треба розуміти факт, що ті чинники авперестали „нормалізацію“ на виборчому пакті з 1935 року, різні речі приобіцяли і їх не додержали. Мало того: польське зорганізоване громадянство (маємо на увазі Комітет Порозуміння ПСО у Львові) саме на випадок бажання й енергії центральної державної влади нормувати національні відносини — застерігається проти цього, собі приписуючи характер єдино

реального чинника при вирішуванні національних справ. Одночасно те громадянство має покісно таке політичне обличчя, такий підхід до української проблеми (гляди остання декларація Комітету Порозуміння), який не може творити базу справжнього порозуміння.

Так представляється об'єктивний стан відносин і той стан диктує українцям логічно тактику — не шукати насилу партнера, не ходити туди, де нас не бажать бачити, не пхатися до розмов, яких не бажать з нами провадити, стояти на ґрунті права, зберігати закони й законні межі боротьби, працювати і — не розмінюватись на найдрібнішу монету, яка не може мати в нинішніх часах високої ціни.

Очевидно, що „а нормалізаційній боротьбі меншиневий діяч не потребує підтримки цілого державного народу“. Очевидно, що „нормалізаційної співпраці не можна узалежнювати від залякування таких чи інших суперечностей політики уряду і різних груп чи таборів панівного народу“. Очевидно, що успіх меншиневої політики залежить у величезній мірі від зручності і послідовності, з якою вона реалізована. Але це такі самозрозумілі подробиці, які не викликають сумніву: сумнів вириває лише тоді, чи взагалі сьогодні є місце для якоїнебудь „зручності і послідовності“, для якоїнебудь „нормалізаційної боротьби“, тому, що те місце зайняте польською протинормалізаційною роботою, в обличчя якої українська „нормалізаційна“ робота висить у повітрі.

„Завжди волю покій від передпокою“ — казав Кавур. Уважаємо, що сьогодні — хоч українські відповідальні політичні провідники бувають у покоех, проте їхня позиція там така, що українська проблема нашла у передпокою. І чим довше там перебуває, у тим темніший кут вона втиснена, тим вона скромніша і невидна. І тому бемо на алярм, щоб її звідти витягнути.

МАГАЗИН ЖІНОЧОЇ КОНФЕКЦІЇ

„Маргот“

Львів, вул. КОПЕРНИКА ч. 9.

Осінні плащі від зл. 45'—

Зимові плащі від зл. 70'—

Великий вибір суконь і трикотажу.

Прислуга по українськи.

„НЕВІДПОВІДНІ РУКИ“.

Одним із міністрів теперішнього уряду, що проявляє дуже велику активність у своєму ресорті, є міністр хліборобства і земельних реформ п. Понятовський. Проти його земельної політики ми мали і маємо надалі якнайбільше застережень з національно-політичних і з соціально-господарських причин, зокрема, з огляду на підтримку ним колонізацію українських земель польським елементом зі заходу. З інших знову причин є невдоволені з політики мін. Понятовського польські консервативні кола, що 12. п. м. організаційно відмолодили на своєму варшавському з'їзді, створивши консервативну партію під проводом колишнього познанського воєводи графа Бнінського, що стоїть в легкій опозиції до урядового ОЗОН-у. Для цієї партії особа теперішнього міністра хліборобства і земельних реформ є червоною плахтою, яка її непомірно дразнить, про що не раз писали оба щоденники консерв. — варшавський „Час“ і виленьське „Слово“. Причиною такого становища польської консерви є за скорі і за радикальне переведення примусової парцеляції коштом двірських обшарів, що часто підтримує, на її думку, екзистенцію лідичів.

Одною з ідей п. Понятовського, що викликала великий спротив серед українського громадянства і відбилася голосним відгомоном у сеймовій салі, є закон з 14. квітня 1937 р. про обмеження в обороті нерухомостями, що повстали з парцеляції, закон який об'язує від 14. травня ц. р. Основною метою цього закону є закріпити на майбутнє землі за польськими колоністами і переплести її перехід у непольські руки і далі — не дозволити різними способами набувати землю непольським селянам.

Згідно з постановою ст. 2. цього закону, господарства, що повстали з парцеляції, не можна без дозволу влади збувати, ані в цілості, ані діляти, виарендовувати, заставляти, або об'язувати. Власною, що дає дозволу, є повітовий староста. Ще більше. Навіть на судовій лінії не можна купити господарства, що повстало з парцеляції, без попереднього дозволу старости. Врешті згідно зі ст. 5. теж і господарства, побільшені наділами з парцеляції (яке після того, як якимось чином в жит-

тя) до величини самостійного господарства, можна піддати рішенням повітового старости (земельного комісара) усім обмеженням, які передбачує згаданий закон.

І ще одно — найбільш для нас небезпечне. На підставі постанови ст. 6. закону, господарства, що повстали з парцеляції в часі між 1. вересня 1919 р. і 14. травня 1937 р. можна теж піддати усім згаданим вище законним обмеженням через впис тих обмежень у ґрунтові книги в судах чи у гіпотечних писарях.

Для виконання згаданого вище закону міністерство хліборобства і земельних реформ видало цілу низку розпорядків і інструкцій з 10/4, 2/6, 5/6, 6/6, 19/6, 14/6, 9/7 і 21/7 ц. р., зокрема що до застосування в практиці ст. 6. цього закону. З покликом на ці міністерські розпорядки та інструкції воєвідський уряд у Тернополі, на території якого було і є найбільше населення парцеляції та колонізації, видав інструкцію до повітових старостів (земельних комісарів) з 14. серпня 1937 р. до ч. RU 111/10, якого зміст такий:

1) Повітові старости (земельні комісари) мають усе звернутися негайно до волосних управ з дорученням виготовити до 6 тижнів списи всіх самостійних господарств, що повстали з парцеляції, при чому за самостійні господарства визнають такі, які мають більше як три гектари обшару.

2) Після одержання таких списів повітові старости (земельні комісари) виготовляють від себе за повітами вкази таких господарств, що їх треба піддати обмеженням, особливо зі ст. 6. і то як найскоріше, передусім там, де є небезпека, що таке господарство у випадку незастосування обмежень дістанеться у „невласні руки“, як каже виразно згадана воєвідська інструкція.

3) Після устійнення вказів господарств з одної громади, не викидаючи на устійнення з цілого повіту, чи повітів повітів, треба поступово виступати з вказками до властивих судів з проханням перевести аднотацію позбувальності і неподільності у ґрунтових книгах. В поодиноких випадках, коли чекати не можна, слід негайно виступити з вказками на повноту

На Ялинку найкращий і найдешевший дарунок це комплет БІБЛІОТЕКИ „ДІЛО“ 20 томів вартости зол. 39'— ТІЛЬКИ ЗА 30Л. 25'—

	ціна поодинокого т. в.
Ірина Вільде: ХИМЕРНЕ СЕРЦЕ — новелі	1.20
Улас Самчук: ВІДНАЙДЕННЯ РАЙ — новелі	1.60
Софія Яблонська: З КРАЇНИ ОПІЮ І РИЖУ репортаж з Китаю	2.—
Д'Ореллі: ЧОРТИЦІ — новелі	2.—
Он. Бальзан: ЧАРОДІЙНА ШКІРА — повість	2.—
Василь Масютин: ДВА З ОДНОГО. 2 томи — пов.	3.60
Ольга Нобилльська: АПОСТОЛ ЧЕРНІ — 2 томи повість	3.60
Кнут Гамсун: ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ — повість	2.50
В. Будзиновський: ЯК ЧОЛОВІК ЗІШОВ НА ПАНА — повість	2.50
Сальваторе Фаріна: ЛЮБОВ ОПОВИТА БРЕ- ХНЕЮ — повість і новелі	2.—
Володимир Бірчан: ЗОЛОТА СКРИПКА — новелі	2.—
Юрій Косач: КЛУБОК АРІЯДНИ — новелі	2.50
Іван Зубенко: КВІТКА НА БАГНІ — повість	1.50
Федір Дудин: ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ оповідання	2.—
Богдан Лепкий: ТРИ ПОРТРЕТИ — спомини	2.20
Новелі Девятох: ЧОРНА ІНДІЯ „МОЛОДОЇ МУЗИ“ — новелі	2.—
Фр. Аляхновіч: 7 ЛІТ НА СОЛОВ'ЯХ — спо- мини заслання	1.20
Ілько Борщан: НАПОЛЕОН І УКРАЇНА — істор. студія на підставі невідомих документів, з ілюстраціями	2.50
Замовляти: „ДІЛО“ — ЛЬВІВ, РИНОК 10. Почтова пересилка 30 сот. Хто замовить цілий комплет — не платить пересилки.	

аднотацію в ґрунт, книгах і що до поодиноких окремих господарств — не викидаючи на виказ з цілої громади —, якщо є небезпека, що господарство перейде в „неповолане ренце“.

4) В ореченні, яким затверджується парцеляційні проекти і вкази набувців від дня входу в життя повищого закону, слід виразно зазначити, які господарства підлягають обмеженням цього закону. Теж і у всіх випадках, де вже затверджено парцеляційні проекти і вкази набувців, але ще не виготовлено нотаріальних актів, на домагання нотаря, староста об'язаний дати йому письмове в'яснення, яке господарство, чи який наділ підпадає згаданим вище обмеженням.

Дальші точки інструкції від 5) до 7) мають канцелярсько-технічне значіння і тому їх тут поминаємо. Уся праця мала бути викінчена найпізніше до 1. грудня ц. р. і до того дня повітові старости (земельні комісари) мали поставити в судах письмений аднотаційні внески на впис у ґрунтових книгах усіх обмежень, передбачених у згаданому законі з 14. квітня 1937 р.

І справді це й виконано і в останніх днях листопада ц. р. деякі городські суди на Подолі, де була найчислініша парцеляція і колонізація, завалено сотнями аднотаційних внесків так, що на кілька днів замкнуто там навіть для сторін доступ до ґрунтових книг. Воєвідському інструкцію з 14. серпня ц. р. виконано тут майже у сто відсотках і сьогодні парцельована земля не дістанеться вже більше в „невласні руки“, чи „неповолане ренце“ — не треба і згадувати. Знає про це і мін. Понятовський і його урядові виконавці, як не менше і наші селяни, яким не дають доступу до парцельованої землі.

На політичній і соціальній наслідки найновішого земельного закону п. Понятовського — про національні вже й не говорити — не треба буде мабуть довго ждати. У свою чергу заговорять вони своєю мовою.

Д-р Степан Баран.

КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ

Видоля Лифанця

поручас на нашиванні флан, сморогін та інші мужські одяги, як також для Вас. Оула реверенди, папістики і т. п. з матеріалів власних і поручених.
Львів, ПАСАЖ МІКОЛАША — ТЕЛ. 267-41.

† Сидір Громницький

вислужений директор української державної гімназії, б. радник міста Львова, б. член Краєвої Шкільної Ради, б. інспектор „Рідної Школи“ і член багатьох українських товариств, помер після довгої та важкої недуги, по прийнятті Найсвятіших Таїн, у 88. році життя в дні 17. ц. м.

Померла людина, що ціле своє життя не знала відпочинку, людина, що трудилася ввесь час, як пильний, скромний і тихий робітник, людина, яка знала ціну праці і ніколи від неї не відмовлялася.

Сидір (Ізидор) Громницький уродився 7. січня 1850. р. в Загірочку, бобрецького повіту (дальніше ходорівського), де його батько був священником. Гімназію покінчив в академічній гімназії у Львові, університетські студії у Відні, де студіював теологію і філософію. В роки 1873—1874 учителював у гімназії Франца Йосифа та в академічній гімназії. Після чотирьох років перерви вчив знову в академічній гімназії від р. 1878 до 1906.

В 1907. р. іменували Сидора Громницького директором новоствореної філії академічної гімназії у Львові з титулом радника і на тому становищі залишається він аж до 1916. р. Покинувши у 1914. р. до Шкільної Краєвої Ради як делегат б. Краєвого Виділу, виконував він обов'язки члена Ради аж до 1920. р., значить до часу, в якому перейшов у стан супочинку. Крім того був Громницький членом прибічної, відтак тимчасової Ради міста Львова від 1916—27. р.

Та найбільше своїх сил віддав Громницький таки у службі своїй нації, бо не вдовольнявся тільки своєю професійною працею серед молоді. Молодю опікувався він теж і поза школою. Як управитель Філії опікувався запомогти товариством для бідних учнів „Руслан“ і бурсою Українського Педагогічного Товариства при вул. Вірменській. Бурсою ім. карди-

нала Сембратовича при вул. Хшановської 9 опікувався дир. Громницький від її оснування (від тієї хвилини, коли закуплено на бурсу дім), а від 1919. року виконував уряд голови тієї бурси.

Не зважаючи на те, що професійна праця над молоддю забирала йому чимало часу, вмів ще Громницький знайти вільні хвилини і на громадську та наукову працю. В „Українській Бесіді“ був він спершу господарем того Товариства, опісля став членом його Виділу. З дозвільлення Наукового Товариства ім. Шевченка виконував він нагляд над друкарнею Товариства, в якому теж якийсь час головував. Адміністративними справами того Товариства займався Громницький від 1884—1903. р. і за свої заслуги діждався того, що став почесним членом Наук. Товариства.

Свої сили віддавав теж Сидір Громницький і Рідній Школі, в якій був у передвоєнному, воєнному і післявоєнному часі членом Головної Управи. У 1923. р. став він інспектором гімназій Р. Ш. і був ним аж до березня 1927. р. Годиться теж відмітити, що від 1916—1922 р. був Громницький членом старшини Ставропільського Інституту, як префект друкарні.

В Покійному стратило українське громадянство доброго громадянина та прикладного тихого робітника, що всі свої сили та своє знання віддавав на службу своїй нації. Його похорони відбудуться в неділю 19. ц. м. в год. 2-й попол. з Вірменської крипти на Личаківський цвинтар до родинного гробівця. В. Й. П!

— о —

До Львова не мусите їхати, щоб купити на сплати добірний



Радіо - приймач

бо його привезе Вам і випробує на місці українська фірма:

„E-COMP“

Львів, ул. Сикстуська 29. Тел. 203—30. Проспекти і цінники даром.

Два народи під одною Погонею.

РЕПОРТАЖ (V.).

Вильно, в листопаді.

- Поїдете до Троку?
- Варто?
- Варто!
- За скільки повернемось до Вильна?
- За дві години.
- Іду!
- Газ, рушаємо!

Малий шевролет погнався вперед, бризкаючи на обидві сторони рідким болотом.

Минаємо вузькі вулички виленьких руських передмість і женемо небажком доброю шосею поза місто. Погода дописала. Мої товариші з тої нашивидку заїмпровізованої прогулянки: дві варшавянки і один пан. литвин, що з ним перевів я розмову на початку, мають з того приводу знаменитий гумор. Молодша пані із латвійським профілем й відзнакою меча Хороброго у кляпі модного пів-футра з попелястим кофром показує в безжурній усмішці білі рядки розквітих зубів; старша хоче її наслідувати, але не може, або робить це наскрізь обережно, щоб не зрадитись. Однак і так не допомогло. Вже десь на другому кілометрі від міста товариш штовхав мене під бік і каже шепотом на вухо:

- Колега, ця мадам із віз-а-ві замість зубів має гумові протези, дивіть, та цеж расова...!
- Як думаєте, обидвоє польки?
- Е, та з мечиком жидівка з певністю, цей мечик так для охорони, а може наречений із якоїсь фаланги має на ім'я Мечислав; ця друга — це на польку — замало намальована.
- То ще нічого не говорять.
- Побачите.

Але тим разом правда була моя. Обидві пані були чистокровні польки, обидві приїхали до Вильна в розмовних справах до калвінського збору і обидві могли натішитися красою Вильна й околиць.

— Погляньте — каже молодша — цей потік вється мов у казці.

А стара захоплювалася литовцями. — Я так доконче хотіла побачити литовців. Цеж такий добрий нарід. Я колись читала тільки „Пана Тадеуша“ і Родзевічову, мене завжди тягнуло побачити оту героїську землю, послухати співну, таку подібну до польської литовську мову.

Колега литвин запротестував:

— Ласкава пані, ви — на жаль — цілком помиляєтесь... — і почав свій довгий поясняльний виклад.

Молодша брутетка сміялася з усього того наголос, а старша „приятелька Литви“ не знати на кого була більше лиха — на колегу, чи на свого экс-чоловіка, з яким без свідків розвелася у Вильні, за 1.200 зол. („сплатами на рати“).

ЧОГО ЧЕКАЮТЬ ЛИТОВЦІ?

Відносини поміж Польщею і п'ятнадцять разів меншою від неї, під популяційним оглядом, литовською державою, стоять незмінно від великої війни на самому вістрі меча.

Ковно не може забути Польщі Вильна і не хоче відректись прав до того міста. Недурно у Ковні передовсім показують вам „вежу дзвонів“, що задзвонять — як говорять литовські ревізійністи — аж тоді, коли „стара столиця Гедиміна — Вильно, знову стане матірню литовських міст“, — не дурно на всіх залізницях литовської держави скрізь побачите лише такі інформаційні карти, де Вильно вміщено на обшарі литовської державно-національної території. Пам'ятаємо конфлікт між Вальдемарасом і маршалом Пінсудським. Оба вже сьогодні не живуть; перший, як політик, другий як людина. Обоє не стало, але конфлікт залишився. Не ввійав тут нічого такий зрадний в того роду справах міністр Бек. Його женецькі конференції з міністром Лозо-



райтисом покінчилися фіяском. І мусіли так скінчитися, коли сам президент Сметона, що походить з Вильна, положив свою долоню на тій справі.

Зрезигнувати Литві з Вильна означало би — як думають політики із Ковна — забрати від народу експанзивну тугу, залишити навіки нарід з великими традиціями у малих рамцях, покласти край думкам про велич Витовтової держави. Тому литовці й вибрали незмінну боротьбу.

Проблема не булаб важка і цікава, якби не комплікації з обох сторін. Річ у тому, що у Литві є багато польської меншини, а в Польщі литовці творять понад кордоном (502 км) місцями великі національні острови.

СЕРЕД ЛИТОВСЬКИХ НАЗВ, КАРАЇМІВ І... УКРАЇНСЬКИХ МЕЛЬПОМЕНЦІВ.

— За двацять грошов павязу аж ген на другу сторону.

— А не вивернеш?

Білорусин-перевізник сміється і спихає „Міссімпсон“ на воду троцького озера.

— Гей, рууп-!!

Човен заколихався, ідемо.

З високої поскріплюваної ланцюгами башти видно озеро, містечко, порослі деревиною литовські урочища.

Слухаю їхні назви. Назви старі, литовські, а провідник-поляк. Лінгвістика має, як видно, великий голос у історії. Вертаємось до Троку. Заходимо до караїмської кінеси, пробуємо їхньої білої халви за 20 сотиків. Тверда мов камінь. Караїми тут законсервовані, подібно, як у нас в Галичині і на Волині, у великій (розмірно) кількості. Є їх майже тисяча. Мають свою школу, святиню, швидко дістануть від держави доміжку на музей. З неабиякою гордістю показують скарбницю своїх документів і національних святощів — дарунок президента.

Товариш мій читає написи на тій скарбниці і питає:

— Чому держава опікується лише меншинами мікроскопічними? Це певно, що кожна атракція цікава, але чому держава боїться помагати тим, що номінально названі також меншинами, хоча вони не хочуть бути лише атракцією?

Шофер гукає з автокару.

— Якщо хочете доїхати на час, панове, кінчіть уже дискусію. Рушаємо.

По старій варшавянці не лишилося сліду, відкла до іншої таксівки, зате молодша променила з радості; було вигідніше сидіти і не конкурентки. Засипала нас каскадою дзвінкої вимови й помадками і запевняла, що „тамта стара девотка не знає ані крихітки історії, що литовці це нарід з традицією, а у всякому випадку куди, куди більше культурний, ніж комуністи-білорусини, або українські гайдамаки“.

Колиж довідалася, що її сусід теж „гайдамака“, навіть не моргнула оком.

— Не сумнівайтесь, що я жартую — засміялась — я колись кохалася в одному вашому студенті, був у нас учителем в селі, а потім оженився із дочкою батькового приказчика. Гарний був хлопець, Богдан звався, але при жінці забув Україну, синів уже має і обох Стасями позвавав, ха, ха, ха!

— А ви до тої пори стара панна?

— Я від нині соломяна вдовичка.

— А чому говорите дурниці про мій нарід?

— Хіба ви образилися, вибачте! У нас уже гепер така мода, як колись була на „Ой не ходи Грицю“. Чи так, добре я сказала? Гарна пісня. Чейже самі державні мужі так про вас нині говорять, то чом-же дивуватися малій. дурненькій жінці?

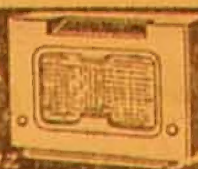
Скінчилося на тому, що віхаті ми в якесь містечко, якісь там — „кішкі“ і на середині річку подірали аж три колеса. Три нараз. Най то шлягі!

Шофер казав: — Усе буде добре, зраз зробімо і... пішов на пиво.

Ми залишилися в авті і гуторили мов які довірені знайомі, а юрба дітей, жидів і боротатих папів обступила нас мов циркове будище. Я вихилився в вікно і крикнув із жидка:

7 етпоених обзодив - тайною успіху за готієку

високої класи PHILIPS Super 4-38 340



— Гей, Іцк, позови шофера!
— Вун уже не прийде, вун юж піни в шинку лежи.

Ми могли з бідою поїхати якимсь іншим авто, але махнули на все рукою: Вильню не втече, і разом, утрійку пішли на вечерю до „льондінського готель пріма сорт“. Зли печену гуску і винили самовар чаю, опісля зли ще дві жидівські булки із оселедцем.

Розстелений в поклонах „лісторатор“ жид мав вистаратися фірманку. Вона зайшла за пів години. Та коли ми вже мали відізнати, довідалась від жиди, що ввечір у „кішках“ виступає „український театр з великі програм“. Розліплени на телефонічних стовпах афішки заповідали дійсно наш театр і „Гриця“.

І ми рішили відложити нашу поїздку до кінця вистави.

Директор трупи, що довідавшись про наш побут, зявився із комплетом артистичних сил, сів від радощів. Екстравагантна трійка із розбитого автокару зробила йому знамениту касу. Нас посадили в першому ряді побіч місцевої „інтелігенції“, підстелили нам під ноги (кам'яна дошка) солом'янку („щоб не було зносно“), а директор перед виставою зворушливою промовою вигнав гостей „з далекої, чарівної, Парижем і прегарними жінками запашиної столиці“. „Гриця“ ішов немов годинник, а сая не могла змістити глядачів. Директор мав охоту нас відцілувати. І булоб усе романтично скінчилося, нас булоб з певністю щонайменше винесли на руках із салі, якби не цей аларм. А було так.

Десь тоді саме, коли на сцені зявився веселий Дмитро з бубном на вечерниці, замімілою салею потряс скажений рев. Аларм!!! Горить. Рятуйте!!! На сцені згасло світло, а на салі наставо пекло. Товаришка вхопила нас за руки: що це?

— Не бійтеся панство — прошепотів у тиші голос „директора“ біля нас. — Ходіть до нас на вечерю — і перевів нас за куліси, де артисти скидали вже, сміючись, строї, і шумів великий самовар.

— Це звичайна пригода. Нема ніякого пожежу. Ось погляньте у вікно — на вулицях горять бочки смоли. Пробний аларм. Справа така: ми, як багато наших емігрантських театрів, не маємо ніякого дозволу і живемо з ласки віттів, поліцаїв і всіх льокальних кациків. Вчора мусіли ми дати „Гриця“, а радше дохід з нього на цілі одної польської організації. Містечко жидівське, жиди тут часто бують в погромах, жиди учора демонстраційно не прийшли, був лише командант постерунку, війт, писар і начельнік стражи. Разом 4.50 зол. Але ми грали льоально і ввесь дохід віддали. Сьогодні-ж влада на жидях помстилася, що для нас байдуже — 200 зол. і так маємо в касі. Може вам ще підлити чайку?

Отверезілий шофер ще тої ночі відставив нас до Вильни. Ніхто з нас не жалив чудесної пригоди, а всі ми однозгідно ствердили: не дурний наряд хахли!

Модні жіночі плащі
оказійно продає
КОНФЕКЦІЯ, вул. ЛИЧАКІВСЬКА 1.

ЧИЯ ПОГОНЯ І ЧИЯ ІСТОРІЯ?

Такої домівки і таких дешевих та смачних обідів, як у литовському студентському товаристві не побачите в українських студентів. Я зайшов туди за рекомендацією вчорашнього товариша із подорожі. Зайшов і застав уже ціле товариство. Велику салею заповняла литовська студентська молодь. Всі добре одягнені, веселі, відживлені.

Обдарували мене своїми часописами для молоді, що їх видають неперіодично, від коли закрито майже всі легальні видавництва. Офіційна польська статистика нараховує поверх шістьдесят тисяч литовців. Тому питаю просто:

— Як виглядає ваша власна статистика?

— У самому Вильні нас 4.000 — у Польщі взагалі пів мільона.

Під політичним оглядом розпадаються литовці на кілька партій, а з них найбільші: „Таутікка“ (націоналісти), християнська демократія і „жудітунікі“ — партія селянська. Ці-

лий актив їхньої праці спрямований на село і національне виховання селянства. Мають ще свій театр, гімназія у Свенцянах вже закрита, існують дві приватні гімназії; у Вильні студіює 90 литовських студентів.

— А чи українцями інтересуються — питає мене відразу, правда?

Інтересуються і то поважно. Досить сказати, що я вільно розмовляв з їхніми журналістами по українськи; майже всі були в Галичині, всім вона заїмпувала. Часто пишуть про нас у своїх виданнях, хотіли би утримувати постійні зносини. Саме на днях цензура сконфіскувала найновішу книжку талановитого литовського письменника Рафала Машківича про всі національні меншини у Польщі.

Сидимо в великій салі між студентством. На стінах портрети визначних литовських діячів: поет Майроніс, малюв Чурльоніс, Кудірка, а передовсім патріарх литовського народу Басанавічус. Посередині Погоня національний герб, такий самий як у білорусинів.

Тому питаю:

— Ну, панове, а як справа з білорусинами? Питання добре вимірене, а потім дипломатична відповідь:

— Вони не дуже з нами пристають.

**НА МИКОЛАЯ І НА СВАТА НАЙКРАЩИМ ДАРУНКОМ
це ВИЛАДНОВА КНИЖЕЧКА Пром-Банку**

Інформації: телефоном 292-15 або Львів, Гродзівських 1. п. І. П. К. О. 506.778.

З польської преси.

„Цієї дискусії не оминаємо.“

У „Веку Нов-ім“ з 17. ц. м. находимо довшу статтю п. н. „Цієї дискусії не оминаємо“, що є відгуком на передову статтю „Діла“ з перед кількох днів п. н. „Хто веде національну політику?“ (ч. 276). Автор статті п. И. Ст. висловлює здивування, чому ця справа стала актуальною щойно тепер в 1937 р., а не в 1920. р. Закладає, що українці не використали в часі від 1920—1937 р. досвіду історії хочби лише Галичини за австрійських часів.

Слід пригадати — читаємо там — що Агенор Голуховський не мав сумнівів, з ким має годитись і тому довів до польсько-австрійського порозуміння, хоч різно ставились по австрійським боці до його місці польсько-австрійського порозуміння та його наслідків.

Автор називає прізвища кількох австрійських достойників, які ставили перешкоди Голуховським та іншим Дашинським, а проте до 1. листопада 1918 р. не зривалась засадничо співпраця поляків з Віднем і відносини якомсь нормалізувались залежно від укладу сил поляків та австрійського уряду. Отже

кожний менше більше вироблений і реальний меншиний політик мусить пам'ятати, що вислід його нормалізаційних заходів залежить від зручності і послідовності, з якими буде реалізувати свою програму. Такої поважної для Польщі проблеми, як українська не можна розв'язати якоюсь одною концепцією, що її негайно прийнялиб уже не всі, але значна більшість поляків. У нормалізаційній боротьбі не потрібно теж підтримки цілого панівного народу. Як вказують приклади Голуховських, Гломбінських чи навіть Дмовських така підтримка взагалі не потрібна.

Далі автор закладає, що українці послідовно працювали над поглибленням пропасти і не горнулись за польських часів до тих, які в незалежній Польщі боролись за максимальні для них права. „Діло“ — мовляв — з іронією ставилось до частих рішень начальної ради ППС у справі університету чи теж автономії для українців. Каже, що українці відсувались послідовно від кожного табору чи гурту діячів, які хотіли до них зблизитись, ілюстрацією цієї безнадійної політики були — мовляв — українські некрологи бл. п. І. Дашинського і Л. Васілевського. В

На таке саме питання білорусини відповідають з помахом руки:

— Е, дайте спокій, тамті мають гроші, де, де нам до них, але Погоня наша і хрести по-юцькі наші, нас є тут майже три мільони.

Між обома народами триває непомітний гнаний конфлікт, теж за Вильню.

Вже після виїзду із Вильни спитав я свого найомого українця, що цікавиться обома народами якої він думки про ті справи.

— Значить хочете теоретично-історичного виводу?

— Хочу вашого погляду.

— Ну, то як-не-як, литовці мають більше право, зрештою оба народи мають за плечима власні держави; Білорусь більша від Литви, зате Литва цупка і сильна національно, але це все теорія, а в практиці...

— А в практиці — перебиваю — у Вильні стоїть польська армія і тисячі людей, що хоча майже всі кінчаються у прізвищах на -ич, -ас, -о, готові до останнього обороняти Вильню для Польщі.

Ми оба засміялися а потім споважили.

Життя і біг історії мають своє окреме право. У Вильні більш химерне ніж деінде.

Р. Гучиневич.

останньому часі п. О. Назарук написав безпри-мірно на воеводу Юзефського і то в часі дуже річової критики його напрямку майже всіми польськими таборами.

Ніхто з поляків не може вже витягнути до вас руки до згоди, бож завжди знайдеться якийсь Дмитро Левицький, який буде з легковаженням говорити про мін. Косцялковського.

Не розуміємо — читаємо далі — критики під адресою воеводи Білика. Запрошуючи вас у Львові на пресову конференцію забув про критику „Діла“ з часів свого урядування в Тернополі. Тепер воевода занявся у Львові головню господарськими справами. Чи редакція „Діла“ посвятила тим працям воеводи стільки згадок, що п. Болеків?

Ніколи не вільно теж — навчає автор — у полеміці в'язати польського громадянства з адміністраційними чи військовими чинниками. Спеціально критика голови (ген. Карашевича-Токажевського — прим. склад.) секретаріату порозуміння суспільних організацій (СППОС) є зовсім неполітична. Не знайдете одного урядового документа, щоб виказав, що він забув у службі про те, що в підлеглих йому відділах служать українці. Всі його урядові публічні виступи характеризувала далеко посунена льоальність су-проти всіх громадян держави.

Автор каже, що не слід „атакувати“ голови СППОС за його політику, що її висловом є лібералізм української декларації СППОС. Не випадає теж довше говорити неправди на тему русофілізму проф. Грабського та „його пазурів“. Самі знаєте, що виганяв усіх консулів зі свого помешкання і нікого теж не ревінтував.

Автор доходить до висновку, що українці мусять популяризувати між поляками „марш на Київ“ і з тією метою повинні покищо зблизитись до тих поляків, які бажають польської експансії на схід.

Вкінці автор каже, що для поляків миліший і вигідніший шлях видавництва „Львівських Вістей“, а не „Полька Греко-Католика“. Оба ці видавництва, рухливість „Волі і Чину“ та шораз то частіших польських відчитів на українські теми, декларація СППОС — і польські праці до-казують, що українська проблема в Польщі

Сидір Громницький

виступавши Директор української держ. гімназії, б. Радник міста Львова, б. Член Крайової Шкільної Ради, б. Інспектор шкіл „Рідної Школи“ і Член багатьох українських товариств

після довгої і тяжкої хвороби, по призначенні Нахов. Табл. упокоївся в Браті для 17. грудня 1937 р. у 88-му році життя.

Похороні відбудуться в неділю 19. грудня 1937 р. в год. 2.45 попол. з крипти Вірменської Архикапелі на Личаківській цвинтарі до родинної гробниці. На цей сумний обряд запрошують Особливі і Знайомих тяжким горем прибіта

РОДИНА.

д-ра Д. Левницького у лютому 1935, ані нинішніх поглядів того діяча. Дуже неfortunною, ба, навіть трохи несмачною вважаємо оборону осіб нинішнього львівського воєводи та голови СППОС: розуміємо, що оборону повинні, Ст. Й. ад узум дельфіні, але вона зайва, бо ми тих осіб не атакували й не критикували, ані не збираємося цього робити. Нас теж абсолютно не цікавить, чи може генерал у чинній службі займатися активною політикою або суспільно-політичною акцією, чи ні. Воєвода ніколи до української преси не звертався за підтримкою якихось його господарських акцій, ані й навіть не інформував (за що теж не маємо до нікого претензій), а щодо голови СППОС, то ми стверджували сам факт, як новим у польсько-українській дійсності на цьому терені. СППОС цікавить нас теж тільки своїми політичними виступами, до яких ми мали досі, на нашу думку, повне мериторичне право ставитися негативно.

Повторяємо: розуміємо це, що п. Ст. Й. може з титулу теперішнього свого особистого становища в СППОС, вважає вказане виступати в обороні обох згаданих достойників. Але не розуміємо його оборони Станіслава Грабського: гадаємо, що спільне соціалістичне минуле обох діячів та еволюція, що вони перейшли саме в національній проблемі, це такі замало, щоб заперечувати ноторійно відомі факти щодо особи Ст. Грабського. „Самі знаєте, що всіх соціалістичних консулів він прогнаний зі свого помешкання та нікого не ревізував“. Це справжня реєляція! Радимо по щирому п. Ст. Й. не вихоплюватися з такими категоричними твердженнями тоді, коли сам Ст. Грабський сам перед ріжними людьми чванився і мабуть далі чванитися своїми консульськими відвідинками!

Радимо теж не розшифровувати самому свого відношення до „Львівських Вістей“: коли ми, які могли б дещо таки сказати про кулісність акції і людей, що до них шукали співробітників, покищо про це мовчимо, то навіщо так необережно маніфестувати свою прихильність тому часописові? Чи це добра рекомендація знання краєвого політичного терену і своєї політично-тактичної зручності?

Адже ні одна людина, що знає історію польсько-українських взаємин, не може мати найменших сумнівів, що вся робота з „Львівськими Вістями“ мусить обмежитися на 1) змарнуванні певної кількості грошей і 2) звихненні деяких характерів (очевидно, Вячеславу Заїкінові ця історія характеру не звихне!). Не радимо теж входити в дискусію, хто працював над „поглибленням пропасти“: історія не починається від нас і з нинішнього дня і є деякі факти, які належать вже до енциклопедичних акцій. Навіщо переписувати їх у газеті або — спорити з ними?!

MLEKOSŁOD

найліпший

цукорок

підчас зими



Таким робом, признаючи ще раз, що не квестіонуємо доброї волі автора, не можемо йому признати знання існуючих польсько-українських та ще менше внутрішньо-українських справ і відносин, не можемо теж признати йому щасливого підходу до дискусії, від якої ані він ані ми не відмовляємось.

Українська молоде! Допільний збірки ювілейного „Дару Просвіти“!

Цінний набуток.

Довідаємося, що саме в 25-ліття смерті нашого славного музиканта, б. п. Миколи Лисенка, Ексц. Митрополит А. Шептицький відкупив від дотеперішнього власника В. Ідзюцького, колишнього видавця в Києві авторські права до приблизно 350 творів пок. М. Лисенка. Між ними є 45 творів на фортеп'яні, около 300 творів на соля і хори, 5 опер та 4 оперети. Деякі з тих творів у нас зовсім незнані і невиконані, як нпр. два твори на скрипку з фортеп'яном, і твір на чело з фортеп'яном та деякі фортеп'янові твори. Між збіркою знаходяться цінні манускрипти покійного музиканта, як повні оркестральні партитури опер: „Тарас Бульба“, „Енеїда“, „Різдвяна Ніч“ та оперети „Чорноморці“.

Рівночасно відкупив Митрополит від того ж власника авторські права до творів К. Стеценка (коло 50 пісень солов'ячих і хорів), А. Кошиця (коло 30 солов'ячих і хорів — у манускрипті), Я. Степового (35 солов'ячих і хорів), П. Сенчи, Ніщинського („Вечорниці“ з оркестральною партитурою) та інших менше знайомих авторів, як Кизими, Заремби і т. д.

Закуплено в загальному авторські права до приблизно 600 музичних творів.

Без сумніву великий і цінний набуток опинився завдяки щедрій жертвенності Ексц. Митрополита у нас у Львові. Є надія, що багато з повищих творів будуть у нас видані, а всі інші будуть небагатом передані до вжитку зацікавлених у бібліотеці-архіві оо. Студитів при вул. Петра Скарги.

УКРАЇНСЬКІ РАДІО ПРІЙМАЧІ

ЕРГОН ЛЬВІВ, СІКСТУСЬКА 48



справжня музика живе слово.

Д-Р ІВАН КОПАЧ.

У 25 літ по смерті Миколи Лисенка.

Найвизначніший досі представник і провідник (корифей) українського музичного мистецтва — хтось сказав навіть: „батько української музики“ — наш славний Микола Віталійович Лисенко*) помер 70-літнім старцем у Києві 6. листопада 1912. року. Похорон його тлінних останків відбувся у Києві 10. листопада того року, а відбувся так величаво, що учасниця тої тамошньої події, відома письменниця, Олена Пчілка, не вагалася по двох роках заявити: Такого похорону не було в Києві „як довго стоїть Київ“ (пор. книжечку „Микола Лисенко: Спогади і думки Олени Пчілки“, Київ 1914). Від того часу минуло тепер якраз 25 літ. І наші львівські музичні установи, а саме: Музичне Товариство імені М. Лисенка wraz зі своїм Музичним Інститутом та наші співо-

чі Товариства: Львівський Боян, Сурма і Бандурист, постановили звеличати ці роковини святочним концертом у Великій Театрі у Львові в неділю 19. ц. м., а орган „Союзу Українських Професійних Музик“ — наш недавній почав виходити в Стрию як місячник п. з. „Українська Музика“, присвятив з тої нагоди пам'яті М. Лисенка ціле своє, дуже гарне, подвійне число (за листопад і грудень 1937), і то з двома ілюстраціями, а саме: з портретом Покійника й одною сторінкою власноручного його письма з опери „Тарас Бульба“.

Один із авторів того, так сказатиб, „ювілейного“ видання „Української Музики“, наш музиколог із Праги, д-р Ф. Шешко, у статті п. з. „Микола Лисенко й українське громадянство“ взиває наше громадянство абирати і зберігати всякі пам'ятки по великій Небіжчику, щоб відповідно вшанувати недалеки вже столітні роковини його уродин, що прийдуть в р. 1942. Д-р Шешко пише м. і.: „Адже є ще багато людей серед нас, що мають у своїх руках або в своїх родинних архівах такі матеріали та документи, особливиж Лисенкові листи; є багато людей, що знали Лисенка особисто, стикалися з ним, працювали з ним і можуть про нього оповісти багато цікавого, що може послужити багатим матеріалом для його біографії. Святим обов'язком усіх цих людей є не преховувати цих матеріалів у себе, аж поки вони не загинуть, а познайомити з ними українське громадянство: як і святим обов'язком

людей, що знали Лисенка особисто та працювали з ним, поділитися з українським громадянством своїми споминами про нього. Аджеж Лисенко через тих людей, що його знали, але дежили до нашого часу, є й сам ще живою особою, а не абстрактним персонажем з історії музики, якимсь нереальним музичним діячем. Спогади його сучасників та близьких до нього людей можуть ще більш оживити цю таку дорогу і милу українським музикантам та й усім українському громадянству постать“ (стор. 156). Я в засаді вповні годжуся з оцим зазивом д-ра Шешки і саме з нагоди 25-ліття смерті М. Лисенка бажав би теж і від себе принести дещо для закріплення пам'яті того великого нашого Земляка.

Отже і я мав велике щастя стрітатися у моїм житті з тим так дуже дорогим йому серцю Покійником; ба й не тільки стрітатися з ним принагідно, так сказатиб, конвенціонально, але навіть тішитися дуже теплою його для мене прихильністю. Кажу: „я мав велике щастя“ — і так те ще й досі в моїй душі гарячо відчуваю. Бо й щож — поправді — для чоловіка тут на землі, та ще й молодого, може бути більшим скарбом і щастям, як стрінути на дорожці свого життя і ближче пізнати чоловіка який тобі може бути світлом і дороговказом серед колючої, а такої дуже нераз прикрої тьмяної нашої блуканини? Відомий німецький історик Фридрих Мейнеке пише раз так: „Ніщо не впливає так безпосередньо на думки

*) Він зазначував, щоб його прізвище вимовляли з наголосом на першому складі. Кавав, що в Україні є Лисенки (з наголосом на другому складі), але він не називався Лисенко. Так пригадає директор нашого Музичного Інституту імені М. Лисенка у Львові, Василь Бердінський, у статті п. з. „Мої спогади про М. Лисенка“ (Українська Музика 1937, ч. 9-10 стр. 141).

На близькі Свята найпрактичнішим дарунком є домашній пантофель.
У великім виборі марки „STANDART“ можна їх дешево дістати
в Головнім Складі Обуви І. ШЛЯЕР, Львів, Леґіонів 35. Тел. 210-07.

Дві години української мови на Буковині.

Управи народніх шкіл на Буковині дістали розпорядок учини поза годинами, приписаними програмою, ще дві години української мови. Розуміється, що наука нашої мови буде заведена там, де ще є учителі-українці, що зможуть учини української мови. У тих громадах, де нема у-

чителів, що можуть учини української мови, можна засновувати приватні курси української мови.

Цей розпорядок вийшов у вислід виборчого порозуміння УНП з урядовою ліберальною партією.

ВЛАСНОГО
ВИРОБУ

КОВДРИ — МАТЕРАЦИ — ПОДУШКИ

готові і на замовлення

простирада — пошевни — біля — полотна — ручники — обриси — коши — хапи — фіранки поручає

А. Петрушевський

Львів, Галицька 20.

(давніше Коральницька)

Для П. Т. Духовних і Учителів на місячні сплати.

1—10

Ціни іки задурию.

Справа франко-німецького пресового порозуміння.

Шеф пресового бюро французького міністерства закордонних справ Комер приїхав до Берліна, щоби разом зі шефом німецького пресового бюро застановитися над можливістю пресового порозуміння між обома державами.

ТРУДНОЩІ.

У французьких політичних колах ставляться скептично до справи франко-німецького пресового порозуміння, з огляду на те, що:

1) умовини журналістичної праці в обох державах основно різняються: французька преса має свободу, німецька підпорядкована партії;

2) Німеччина мабуть домагалась би ультимативно ліквідації німецької емігрант. преси в Парижі; французьким урядовим колам важко було би на те погодитися.

Крім того до Берліна приїхав посол Скапіні, голова париського франко-німецького комітету. Він виголосив реферат на тему франко-німецьких відносин, відбув довшу нараду з віцеканцлером Гесом і був на аудієнції у Гітлера.

НІМЕЦЬКА ВНУТРІШНЯ ПОЗИЧКА.

З початком 1938. р. німецький уряд розписує внутрішню 4½-процентову позичку на 1 мільярд марок. Четвертину з тої квоти підписали каси ощадності і товариства обезпечень, решту — населення. Позичка триватиме 15 літ.

СТАЛІН ШУКАЄ ПОРОЗУМІННЯ З ОПОЗИЦІЄЮ.

У Москві говорять, що Сталін і його прихильники шукають порозуміння з опозицією. До того склонили їх звіти мужів довіри з провінції, з яких виходить, що лише яких 30 пр. членів партії є прихильниками Сталіна; решта належить до опозиції.

До порозуміння не дійшло, бо опозиція зажадала, щоби скликати всесоюзний партійний з'їзд, запевнюючи делегатам незайманість та усунути з партійного проводу Сталіна і Єжова.

3 польських справ.

ЗМІЩЕННЯ „КОЛА РІЛЬНИКІВ“.

Провід „кола рільників“ — пише вилеське „Слово“ — оголосив комунікат у справі поголовного розлом у цьому „колі“ у зв'язку з відомою промовою ген. Желіговського в соймі. Комунікат каже, що здогадний розлом обмежився лише до виступу пос. Гилі. Всі спроби ослабити солідарність послів „кола рільників“ не вдалися. Навпаки, „Коло рільників“ має тепер уже 100 послів та є одною з найбільше скоординованих і солідарних груп.

Нема
ліпших



як вістря
„ПЛЬОНІА“

МЕМОРІАЛ ХЛІБОРОБІВ.

Ще дня 23. листопада ц. р. представники союзу хліборобських палат і „кола рільників“ передали мін. Квятковському меморіал у справі відновлення хліборобства. Мін. Квятковський не дав ясної відповіді кажучи, що висловиться щойно в соймі. Однак його експозе викликало велике невдоволення, бо міністр поставився неприхильно до дальшої відновленевої акції хліборобів. Тому союз хліборобських палат і хліборобські організації рішили оголосити меморіал, переданий мін. Квятковському та повести широкую акцію між найширшими колами селянства у справі підтримки домагань хліборобів.

Вилеське „Слово“ пише, що в меморіалі порушено такі три справи: 1) сплата цінними паперами хліборобських довгів усім вірителям і конверсійних довгів; 2) заміна короткорочнищевих довгів на довгорочнищеві; 3) поширення компетенції роземних урядів признаючи їм права арбітражу між довжником і вірителем.

Свідома і добра господиня вживає
ПОРОШКУ ДО ПЕЧИВА
ВАНІЛЕВОГО ЦУКРУ
ОЛІЙКІВ
тільки виробу КООП. „ПЛАСТ“.



ПОСЛИ З ОЗН НЕ ГОДЯТЬСЯ НА ПРИКАЗИ.

В п'ятницю 17. ц. м. відбулося в соймі засідання парламентарного клубу послів ОЗН. По виборі президії почались наради над регуляміном клубу, що його опрацював штаб ОЗН. Президія клубу хотіла накинати регулямін, але послі спротивились і зголосили свої внески. Вкінці рішено опрацювати новий регулямін на основі згодованих внесків.

НОВА ПОЛЬСЬКА ПОЛІТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ.

Недавно повстала нова політична організація „Ліга Патріотична“, що має об'єднати членів б. ОНР, прихильників полк. Славека і „Мислі Польск.ог“, групу вилеського „Слова“ і членів „секції молодих“ зі Львова. „Ліга Патріотична“ не має ніякої спільної програми лише спільну тактику і таку засаду: всі члени „Ліги“ є поляками, які бажають визволення Польщі зпід влади лібералів, интернаціоналів та їх агентур.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО
ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

Коли лікар скаже „печінка“..

подумайте про лікування, в тілі дитячої м'отіється часто: жовчаний мішочок, жовчато каміни, жовчатиця. Веза магїстера Вольського з охор. анж. „Більска“, що містять у собі екзотичні рослини Комбротум і Больдо побуджують печінку до відповідної праці і пор-

мального виділювання жовчі та спричиняють природне випорожнення. Можна дістати у всіх апіках і дрогеріях. Виробля: Магістер Вольський, Варшава, Злата 14. 2085

власної особи у людини як приклад і взірць другої особовості. Але ту „особовість“ треба чоловікові десь знайти і мати. І тому Гете) зазначає раз із великим притиском: що найвищим щастям людей (він каже: „дітей землі“) є їх особовість. А чи так багато тих повних „осіб“ має людство особливо тепер серед нинішнього повоєнного потопа безумства, брехні і підлоти? Та тоді, коли я перший раз стрівуся з М. Лисенком, не було ще на нашій землі, а бодай не було ще в такій силі та ширині як тепер, отої найвічечнішої моди: обіцувати людям „рай“ — під сякою чи такою фірмою: національною чи соціальною, державницькою чи анархістичною, ба навіть науковою чи релігійною, — а в дійсності думати виключно тільки про себе самого: якби то догодити передовсім самому власному череву чи самому власному себелюбству коштом своїх ближніх. Таб не було ще тоді у такій силі безглуздої методи, оцінювати вартість чоловіка по мертвій

1) „Volk und Knecht und überwieder —
sie gestehen zu jeder Zeit:
Höchstes Glück der Erdenkinder
sei nur die Persönlichkeit.“

Goethe: („West-östlicher Divan“)

2) Під тим оглядом вистає тільки добре прищипане, що то тепер виробляють зі своїми співгромадянами от дочки т. аа. „Христос народив“ або анову для в'їзду т. аа. „Геніальний вождь вселюдського робітництва“ із недосвідчених вишот свого Кремля.

букві сякої чи такої метрики: віроісповідної чи програмово-ключевої, мовної чи расової ітд. Люди тоді ще звичайно дивилися передовсім на те, що і як хто робить, а не де і в якій мові розмовляє з Богом і з своїми дітьми.

Отож і я тоді, хоч і греко-католик і хлопська бойківська дитина, скінчивши чотири нижчі класи в приватній гімназії оо. Василіян у Бучачі, дістався легко в р. 1885. до пятої класи державної польської гімназії в Дрогобичі, а в рр. шк. 1887/8 і 1888/9, і то за рекомендацією самого директора тої гімназії, бл. п. Войцеха Бєсядського, заробляв собі на свій хліб як інструктор сина тодішнього дрогобицького старости бл. п. Світальського. Обом тим визначним громадянам і польським патріотам тоді й на гадку не приходило, робити зарібкову квестію з мого греко-католицького віроісповідання чи з мого національного українства: оба були передовсім вдоволені з того, що „поручений інструктор“ робив за добрі гроші добре свою працю. А я, принісши до Дрогобича із бойківської убогої хати добрий свій голос, а з Бучача від оо. Василіян до того ще й деяку вже виправу в нотнім співі, став з початком шк. р. 1886/7. — по відході ученика-диригента Д. Шепаровича до Станиславова — вже й сам диригентом нашого гімназійного хору на загальне бажання товаришів-співаків, тому, що я таки найліпше з них усіх умів читати ноти. (Докінчення буде.)

Заява.

З доручення та в імені моєї клієнтки п. Каментини Авдиківни Глинської для береження як її особистої, так передовсім справи її фабрики цукорків „Фортуна Нова“, я примушений подати до публичного відома, отже:

Від довшого часу курсують вістки, що у високому ступні кривдять мою клієнтку та її дітей. Вже кілька років тому доведено сплетнями та інтригами до того, що п. Авдиківни Глинська виступила проти свого сина прилюдно, із заявою в часописах, яка зробила її синовою велику кривду, бо показалося, що він невинно впаав жертвою. Але сплетням та інтригам нема і досі кінця. Виринають все свіжі та свіжі. Як довго ці сплетні доторкались тільки моєї клієнтки та її дітей, так довго п. Авдиківни Глинська не звертала на це уваги. Однак кола послідовно поширювані серед українського громадянства сплетні почали шкодити підприємству, вона звернулася до мене з дорученням виступити судово проти винуватих.

Уважаючи засадничо небажаним виносити подібні справи перед судові форум, за згодою п. Авдиківни Глинської не вніс я судового обвинувачення. На будуче заявляю іменем п. Авдиківни Глинської, що далі поширювання неправдивих вістей, які можуть пошкодити названій фірмі, як також кривдження самої власниці та її дітей, викличе реакцію у формі обвинувачення перед судом.

Д-р В. Старосольський.

ПЕКИНСЬКИЙ УРЯД ВИСТУПИТЬ З ПРОПОЗИЦІЄЮ.

Агенція Домей повідомляє, що китайський уряд в Пекіні звернеться небавом до чужих великодержав з пропозицією почати дипломатичні переговори на підставі „доброго сусідства і східної моральності“. Пекінський уряд хоче передовсім навіязати мирні зв'язки з Японією, Маньчжоу, Німеччиною та Італією, які імовірно признають „де юре“ новий устрій. Зі свого боку Пекін признає договірні управління протикоммуністичних держав Італії та Німеччини, які (так подає комунікат) мають широкі інтереси в Китаю. Китайський уряд буде старатися вдержати приязні зв'язки також з іншими державами, одначе не без побоювань, щоб взаємне признание не припізнилося дещо. Крім того китайський уряд небавом жадає від дипломатичних представників Китаю за кордоном, щоб вони заважилися у справі нового устрою.

ЯПОНСЬКА ЗБІРКА ДЛЯ ЖЕРТВ „ПАНАЙ“.

В цілій Японії зорганізували збірку в користь жертв бомбардування канонірки „Панай“. Збірку закінчать 15. січня і зібрані гроші вручать американському амбасадорові в Токіо. В акції бере участь 30 американсько-японських організацій.



Багато милих несподіванок чекає на радіослухачів у часі Свят Різдва Христового. Перед мікрофонами виступлять світові артисти, найкращі хори і оркестри всіх країн. Радісні і безжурні Свята цілої родини запевнить люксусовий Philips Super 7-38, який, завдяки спеціальним підсилювачам, не зустрічним улаштуванням уможливить чистий, повновартісний відбір кожної, бажаної станції.

PHILIPS

„Серія Симфонічна 38“

И. ЧОЛГАН.

Світла далекого міста.

(Докінчення).

ВІД РАНКУ ДО ВЕЧОРА.

Темноватий листопадовий ранок протискається крізь вікно:

— Ставай братіку до роботи. Нема чого валяватися.

Ах, справді! Сьогодні „битий день“. Скачеш з ліжка, руханка, зимна вода на груди! Гаряче молоко парить губи, а тут уже треба бігти. Десь ті хвилини так скоро женуть!

Виклад, вправи, виклад, знов вправи... Заглядаєш до мікроскопу. Препарат з шкірки морської свинки. Тут якісь інші нервові клітини. Апарат назви із двома прізвищами. Каріохінеза... Мале побільшення, велике побільшення. Сильне освітлення, слабе. Рожевий колір, темносиній, чорний, фіолетовий.

— За моїх часів — починає поважно професор гістології — препарати треба було приготувати власноручно, стинаючи тонесенькі пластинки гострою бритвою. Від того часу я звичайно добре голитись і все приходжу гладко голений. Правда, що і вам би це здалось? — звертається до якогось неоголеного студента. І ціла зала вибухає сміхом.

Потім фізика. Біологічний пострах студента демонструє модель атому раду. Протон, перше орбіта електронів, друга, третя... А тут модель атому кобальту. Новітня фізика прийняє

на підставі всяких теоретичних міркувань — якийсь один первень. Власне водень...

Потім показ ділення потужного електричного струму на людський організм. Струми з великою густотою дробно пробігають по нашому тілі, не шкодячи йому.

Темно. Професор підходить до трансформатора, з чорним ціпком мов який д-р Фу-мачу з фільми або таки „магік“ на галицьких ярмарках. За хвилину потужна вогнисто-синя блискавиця скаче від трансформатора до витягнутої руки. Яку гігантську, жахливу силу криє вона в собі? А проте людина віміє з нею обходитись і витягнути її на свою службу.

Пополудні заповнюється величезна зала „Anatomicum“. На всіх глядять згори великий кістяк слона. Побіч гідно декорують залу два побратими — верблюди. Вдолі біля кістяка людини й подібна до нього постать професора; професор викладає цікаво і блискає знехотою дотепом:

— Високі чола, як кажуть расольогі, мають вищі раси. Нпр. найбільше високолобих людей, як показали поміри перед війною, мала Німеччина. І здається, тому мали ми світову війну.

— Досліди виказали теж, що біла раса має вузький „sterum“ (місток), інші ширший. Японці нпр. мають, як вимірили їхні дослідники, „sterum“ зближений до нуля. Виходило-б, що вони під оглядом духових прикмет повинні стояти куди нижче від європейців. А знаємо, що японці є саме прикладом громадянських і духових чеснот для всіх. Зновуж жінки білої раси мають вузький „sterum“ від мужчин. Зна-

чить — жінки зайшли в розвої вище від мужчин.

Жіночі обличчя глядять по самі з тріумфом.

— А проте — кінчить „професор“ — великі уми мали ширші „містки“, а вузькі видали дуже мало геніїв.

Зі сали переходим до „просектора“. Дивний контраст: молоді, рум'яні обличчя і пошматовані, „супрепаровані“ трупи. Сала 1. 2. 3... Якийсь молодий студент заглядає раз у розпорений живіт, раз у книжку. Формаліна їсть очі. Якась білявка сміється білими, гарними зубами, а оподалік кілька чорних зубів з холодно-роззявленого рота. Сала 7. 8. 9... І враз береться оптизм. Радість, що людський дух такий неспокійний і вічно молодий; що ці трупи тільки на те тут, щоб молоді зчилились, на них бачити життя, щоб колись могли його іншим рятувати й виборювати.

Накінеш біжати до „Колегіум хемікум“. І світ знову прибирає зовсім інший вигляд. Такі первні, сякі... катіони, аніони. Срібло, водень, азот, хальор, кисень, арсен, сірка, мідь, ртуть... Світ і життя переходять у реторти, де панують суворі закони хемії.

Ввечір, на столі в студентській кімнаті побіч книжки і порожньої склянки від чаю з'являється людський череп (це не якась поетична порівняння чи метафора). Береш дротик, відкриваєш книжку, череп у руки й починаєш:

— „крізь ляміна кріброза оссіс егмоїдаліс прохадять філа ольфакторіа першої пари міжкових нервів, крізь форамен оптикум — нерву-

СПІВРОБІТНИКИ Ф. М. ХШАНОВСЬКІ ВІДКРИЛИ

Цукорничу виробку

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ЗІМОРОВИЧА 2.

Тел. 202-30 під фірмою:

К. ВОЙТОВИЧ І В. БУРГЕР

порувають: ДЕСЕРОВІ ЧОКОЛЯДКИ, ЧАСВИНИ,
КАРМЕЛЬКИ, ТІСТОЧКА, ТОРТИ.**Ucraina perpetue sit ab omni externa dominatione libera.**

МАЗЕПИНСЬКА АКАДЕМІЯ У ВАРШАВІ.

Варшава 15. грудня 1937.

Наведене в наголовку гасло — політична формула нашої помазепинської еміграції, стало моттом академії в 250-і роковини гетьманату Івана Мазепи, що її влаштувала мин. вівторка Українська Секція Орієнталістів у Варшаві.

На академію, призначену передовсім для чужинських кругів, прибуло багато публіки, що репрезентувала всю політичну еміграцію 12-ох народів близького і дальшого Сходу, фінську, чеську, шведську і японську колонію, як теж зацікавлені українською справою кола польського суспільства і преси. З українців зауважили ми проф. Кордубу з дружиною, репрезентантів У. Ц. К., Наук. Інституту, С. Українок, кореспондентів львівської і закордонної преси, представників студентства і цілої української колонії.

На декоративній стіні уміщено українські національні прапори й портрет Мазепи, під ним лавровий вінок.

Відкрив академію, заступаючи недужого голову орієнталістів, п. Г. Которович, що після привітання учасників начеркнув коротко суть і сенс головних мотивів властивої інтерпретації епопеї Мазепової постаті. П. особливого трагізму та символіки мазепинської політичної формули на тлі грядучих подій. Опісля забрав слово директор Східн. Інституту сенатор Селешський,

що висловив свій погляд на Мазепову епоху і привітав від себе ініціативу українських орієнталістів. Властивий, довгий, але справді дбайливо опрацьований і добре виголошений реферат про Великого Гетьмана дав ред. Ярослав Дригунчик. (Всі ці промови виголошено у польській мові, що є розговірною серед політ. еміграції). З черги відчитано по українськи гарний привіт від Т-ва Українських Наук. Викладачів Імени П. Могили зі Львова, після чого п. Оксана Бурбелло, відома українська співачка (запрошена тепер на концерт до Берліна), відспівала при аплаузі сагі три твори, за що вручено їй вязанку рож. Програму свята закінчила добре віддана деклямація п. Шведівної і виступ мужеського складу Українського Нац. Лісенківського Хору, що під дир. п. О. Самохваленка виконав низку улюблених Мазепою і присвячених йому пісень та відспівав національний український гимн.

Слід підкреслити, що всі виконавці програми виступили безіntересовно, чий дали доказ доцільності пропаганди нашої героїської традиції серед чужинців. При вході на академію складано добровільні жертви на українських безробітних.

Представники поодиноких, приїзних на академії народів висловили свою подяку і побажання організаторам української імпрези.

КТВ.

СУКНА

англійські і краєві

на жіночі мужеські убрання

порувають по гуртових цінах

та вироби Альойзого Моргенштерна та інших першорядних бельєських фабрик

Кратц і Райс

Казимира Великого ч. 22.

Тел. 240-85

Академія в 50-ліття О. Архипенка у Кракові.

Щоб ушанувати гідно ювілей у 50-ліття найбільшого сучасного різьбяр України і світу Олександра Архипенка, Український Мистецький Гурток „Зарево“ організував у Кракові для українського громадянства святочну академію.

Для ближчого ознайомлення громадянства із творчістю мистця академію попередили два

реферати студ. мал. Богдана Стебельського 27. і 28. XI. ц. р. Один про архітектуру і різьбу всіх стилів від часів Єгипту, другий про творчість самого Архипенка. Оба реферати ілюстровано світлинами проекційного апарату.

Шойно 8. грудня ц. р. заходами цьогож Мистецького Гуртка „Зарево“ в салі „Просвіти“ відбулась академія-ювілей у честь велико-

оптікус, форамен акустікус Інтернус — нерв: фасціаліс ет акустікус...

І нараз думаєш, що власне в цій хвилині образ цього черепа пробігає крізь твій власний Форамен оптікус, що всі твої усміхи й нахмурення — це справка нервів фасціаліс, що звук твоїх слів біжить до мізку, до свідомості слуховим нервом, тією ниткою...

Думка хоче вирватись із цього „завороженого кола“. Звертаєшся до вікна. Але ніде нема віального місяця. Ось шибя — сподука СіО₂. А, стікають стружки осіннього, монотонного дощу. Дощ? Таж це тільки під впливом такого й такого тиску скрапляється Н₂О з домішкою...

Та думка пробивається щораз далі, щораз вище. І нічого, що людина це тільки організм-машина, кермована відвічними й неустаними фізіологічними й біохемічними законами! Нічого, що сонце і зорі це тільки полум'яні кулі розжарених перанів; нічого, що срібний місяць це ледовий, замерзлий їх брат; що блакит неба це тільки наші зорові враження, тому що короткі хвили більше розсіваються в атмосфері! Бо всіх їх лучить несхопливий нервус поетікус, що виходить з вічно молодого клубка людської думки, біжить у далечині: життя і поезії!

ДВІ ЗИМИ.

Сьогодні паде перший сніг. Білі пластинки падають на мокру землю, а десь від моря віє холодний вітер.

У такий вечір надходить штубацьке зворушення; охота „вийти на перший сніг“. Ідеш тоді весело, усміхнений без причини. Полюєш —

тому, що „так гарно“. З темного неба летять тисячі сріблених зірок і підбілюють вуличні лампи, камениці, авта, прохожих.

Місто як завжди шумить гамором і переливається світлами. Обабіч м'януть око барвисті вистави. А вгорі неонові світла-реклами, неначе добрий святий Миколай позвишував їх з неба. Моргають червоно, синьо, жовто, зелено... У світлі рефлекторів виглядає, що монументальний тамтник „Санктіссімо Корді“ покривається сріблом. Сніг паде даліше. „Колеріум Мінус“, високий замок задізного цісаря, університетська бібліотека, освітлені кіна, площа Свободи. А ось перевертається червоний вітрячок: „Мулен Руж“. Вороги зими розгріваються тут у гарячих хвилях муринського джезу, сильного вина та флірту. Бо це зима в далекому місті.

Ідеш далі. Вдалі митає різноколірними світлами головний двірєць. Зачаровані круги семафорів, немов би мороз пошитає їх у шішки.

Нараз здається, що у них бачиш ту „другу зиму“ — рідну, подільську. Гранатове небо, що дзвонить золотими зірками і срібними, різдвяними дзвінками. Іскриться снігом встелений шлях і ряди смарагдово-білих смерічок. Таких струнких як українські дівчата.

Чуєш, як серце скаче нагло з грудей і жене по сріблених рейках туди далеко, на полудневий схід!

Бо молоде серце непосидише: із рідного закутка рветься у далекий, цікавий світ, щоб на чужині тужити за батьківськими гніздами. І знає, що вернувшись назад, знову битиметься снагою далеким навізками і чужинськими дівчатами.

го мистця. У вступному слові прелегент згадує, влих тут рефератів зясував проблему: коли родиться стиль та накреслює місце Архипенка, як виразника ідеалів і змісту доби. Під проводом студ. Масляника студентський хор відспівав: „Ой, бурлака молоденький“ і „Прометей“. Реферат про життя та творчість мистця прочитав студ. мал. Білінський Мирон. Дуже оригінально і сильною точкою академії на тлі знаменитих декорацій студ. мал. Юрія Т. Кульчицького вийшла інсценізована рецитація укладу Б. Стебельського на підставі поезій: Рильського, Филиповича, Терещенка, Косача, Ольжича і Бабія. У рецитаціях треба підмітити добрий і талановитий голос п. Шумовської Ади, як теж глибоко драматичний підхід п. Поряйка Осипа, Котович Олени і Яворського Віктора.

Після академії Мистецький Гурток „Зарево“ вислав Ювілятові грамоту-привіт: „Молоді мистці, згуртовані в Т-ві „Зарево“ у Кракові, пересилають Вам свій поклін і щирі побажання з нагоди ювілею. Від долота Вашого ждуть добуття затаєних на дні духа Української Нації великих мистецьких скарбів, за ключем до цієї Скарбниці шукаємо невтомно. Ви певно зможете нам його подати!“

ЦУКОРКИ

Г. СОЛОД „ГАЗЕТ“: мають у собі бальсамічну Гляйхенберську сіль.

Г. СОЛОД „ГАЗЕТ“: це найуспішніша зброя курців.

Г. СОЛОД „ГАЗЕТ“: при змінній погоді найпевніші.

Г. СОЛОД „ГАЗЕТ“: діляють просвіжню на горло звадяни оригінальні соли з джерел Гляйхенберга.

Г. СОЛОД „ГАЗЕТ“: мають присмний і піквнтний смак, бо містять у собі природну сіль з живця Гляйхенберга.

Проти українського шкільного плебієциту.

САМОВОЛЯ ЯРОСЛАВСЬКОГО СТАРОСТИ.

Вийти на області ярославського повіту відмовляються потверджувати підписи батьків українських дітей на шкільних деклараціях за українською мовою навчання. Інтервенція Повітового Союзу Кружків Р. Ш. в повітового старости п. Альфреда Коцула була безуспішна, бо староста поставився до справи крайне негативно, заявляючи, що „шкільний плебієцит може розбурхати національні антагонізми і тому він не дозволить вийтам на легалізацію підписів“.

В справі ствердження підписів у громаді Зарадава вніс Повіт. Союз Кружків Р. Ш. в Ярославі жалобу до Воевідського Уряду. Тому, що відповідь не приходила, Пов. Союз Кружків Р. Ш. вніс поновну жалобу до Пов. Староства в Ярославі. Староста зажадав стемплевих оплат в квоті 5 зол, на ту жалобу.

Повищі зарядження старости Коцула суперечать законам.

Передовсім він не може забороняти вийтам легалізувати власноручних підписів українських батьків на шкільних деклараціях за українською мовою навчання, бо це противорічить виконному розпорядкові Міністерства Освіти з 7. січня 1925 р. Д. З. Р. П. ч. 3, поз. 33 і розпорядкові Міністерства Внутрішніх Справ з 19. лютого 1925 р. ч. Ш. 1254, оголошеного в офіційній „Газета Адміністрації і Поліції Паньствовай“ ч. 8. з 21. лютого 1925.

Таксамо протизаконна вимога старости Коцула платити стемплевих оплат 5 зол, на внесе. ну жалобу.

Закон про стемплевих оплат з 27. серпня 1931 р. Д. З. Р. П. ч. 64, поз. 404 постановляє: стаття 404 (дослівно): „Вольне сом од оплат стемплевих подання: точка б: „в справах науки, школярства і осьвяти позашкільної“. (Під поданнями закон розуміє: просьби, відклики і жалоби).

Повище законне рішення про звільнення від стемплевих оплат у всіх шкільних справах (будови шкіл, науки, мови навчання, позашкільної освіти і т. п.) подаємо до прилюдного відома, щоб українські батьки мали законну основу до оборони перед есентуальним накладанням стемплевих оплат. — Очевидно, якщо від когось стягнули вже такі оплати, то покривдені мають право домагатися звороту.

Щиро повитаємо Ювілятку „Просвіту“ в 70-ті роковини її великої праці. Щедро зложім жертви на „Дар Просвіти“!

Літературна сторінка.

Історична студія, що заступає повість.

Остання книжка Борщака „Наполеон і Україна“ заступить неодному читачеві книжку безсвітличну, не тільки тому, що він дістав її замість сподіваних новел або повістей. Борщак вийшов із французької, історичної школи, для якої науковість історичної студії залежить від інших прикмет, ніж ми це звикли уявляти собі під впливом школи німецької. Хоч німці видали не одного великого історика. Їх науковим твором здебільша бракує літературного хисту; зарам прикрашених дбайливо матеріалами пропадає малюнок людей і подій, через надмір абстрактних теорій пропадає дійсний образ доби.

Неодного нашого читача здивує те, що І. Борщак такий величезний і дорогий матеріал стиснув до таких неймовірно малих розмірів. Проте незвичайна зв'язність переданого матеріалу не зашкодила чіткості малюнку. Навіть той, хто не знає як слід історії Наполеонової доби, зможе на підставі переданих фактів прочитати всю студію без труднощів і без сумнівів.

Після великої війни письменники прийшли в історію нове джерело сюжетів, якими почала цікавитися широка публіка. Т. зв. „повістеві життєписи“ чи біографії великих історичних постатей стали лектурою поширеною нарівні з повістями. У нас оживили спроби історичної повісті, появилася чимало особистих воєнних споминів, одні з них авторами не були письменники з великим талантом, що могли заспокоїти голод сучасного читача, який шукає в історичних подіях минулого відповіді на те, що буде може, чи повинно бути завтра.

Та цей голод можуть заспокоїти в частині такі твори, як „Наполеон і Україна“ Борщака. Кожному „в частині“, бо треба виняткового збігу щасливих обставин, щоб наш історик міг при боротьбі за існування присвятити кільканадцять років праці над розшуками матеріалів, ще й мав літературний хист, щоб зібрані матеріали використати у формі літературній, доступній не тільки для спеціалістів.

З нашої історії та літератури оголосили за останніх кількадесять років різні дослідники сила-силенних матеріалів, які залишилися в сирій формі розвідок т. зв. наукових. Вони не надхнули письменників до літературних творів, але не кинули серед інтелектуального загалу тих істориків зацікавлених нашим минулим, які опасаються захоплення перед оживленою картиною минулого. Один історик з кількох документів воскрешає вам цілу добу, другий розкладає перед собою скірту томищ не може вимотатися з безладних цитат і бездушних фактів.

У нас і досі панує переконання, що справжній учений мусить бути нудний, балакливий і трохи зам'ячений, щоб загал не міг ясно зрозуміти, чого він хоче своїм твором. Саме ті найвищі прикмети історика, які рішають у західно-європейських країнах про вартість його праці, прикмети якнайчастіше споріднені з його літературним хистом, у нас часто вважають за щось „нижче“, в роді якоїсь публіцистики, занадто легкого себто неповажної науки.

З приводу таких книжок, як Борщака „Наполеон і Україна“ і „Великий Мазепинець — Григор Орлик“ можна у нас завести корисну дискусію на тему: чи їх можна зараховувати до „літератури“ в тому значінні, як зараховують їх у народів романських, англо-саксонських і скандинавських. У Франції факультет „літератур“ обіймає історію, філософію, естетику, соціологію — всі науки про духові прояви людини. В Англії скінчений студент такого гуманістичного факультету називається „магістром мистецтв“. З того самого становища члени журі нагороди Нобеля призначили кілька разів „літературну премію“ історикам і філософам.

У часі, коли наш літературний книгарський ринок такий убогий на цікаві літературні твори, що нагадувалиб якусь дійсність і розбуджували актуальні ідеї, така книжка як Борщака заступає неодноразово твір т. зв. „белетристичний“

м. р.

„Слово о Полку“ в Коллеж де Франс.

В кінці листопада ц. р. відомий славист, директор париського Славянського Інституту професор А. Мазон розпочав у Коллеж де Франс свої виклади про східнослов'янську літературу. Цього року професор Мазон викладав про „Слово о Полку Ігоря“, найзнаменитішу літературну пам'ятку нашого середньовіччя. Вступний виклад уже вказав загально на напрям викладів проф. Мазона. Він, очевидно, буде сутній і для дальших. А саме, професор Мазон ставить знову під питайний знак автентичність нашого епосу, вважаючи його майстерно зладженим фальсифікатом — твором якогось досконалого знавця княжої старовини кінця XVIII. століття, або (правдоподібно) якогось автора київської школи кінця XVII. віку. Своє твердження проф. Мазон наводить м. ін. до „Задонщини“, пам'ятки пізнішого середньовіччя про битву на Куликівському полі в 1380. р., яку вважають пліг'ятком Слова. Французький дослідник навпаки, вважає Задонщину автентичним твором, на якому взоровано „Слово о Полку“, яке, як каже він, „упало з неба“

в найкращий час: в добу розцвіту російського великодержавницького патріотизму, початків й захоплення старовиною. Свою гіпотезу Мазон не вважає революційною; вже перед ним учені славянські й чужинні відмовляли „Слову“ права на автентичність і залишилися непереконаними: деякі чеські дослідники, поляк Кшижановський, росіяни Великов, Давидов, Сенковський, Чековський, а з французів — Шарль Буае й Люї Леже. Але найповажнішою опорою для твердження проф. Мазона є недавно знайдені в московському історичному музею два невідомі тексти „Задонщини“, які відкривають безсумнівну залежність „Слова“ від поеми про Куликівську битву.

Про дальші цікавіші моменти з викладів проф. Мазона будемо по змозі повідомляти. Слід пригадати, що проф. А. Мазон ставиться прихильно до нашої культури; свого часу він помістив у „Монд Слав“ цінну статтю про М. Грушевського й багато працював над розглядом творчості М. Вовчка.

Ю. К.

Літературна Хроніка.

„МАЗЕПА АБО ТАТАРСЬКИЙ КІНЬ“.

Саме починалася в Лондоні російсько-видавна історія одного із славянських організацій широкі Австрія. Її заголовок „Найбільша театральна вистава світу“ не є перебільшенням. Їм Австрія перейшло до історії закладів Діксонів та Тешеревів. Нодіи театральний підприємств не мав у Вікторіанській і по-Вікторіанській добі таких успіхів як Австрія. Австрія був важливим драгунів, знаменитим Ізидором і його мистецтвом верхової їзди перейшло на сина і внука. Він забавляв Людовика XVI і королеву Марію Антоанетту менше ніж танцював на трьох конях у розгоні. Одним із його публікаційних номерів була „Битва під Ватерлоо“ і „Малена або татарський кінь“ — саме останнє, як Мазепа привіз до свого козацького армії, наче по степу, коміть головою, напромади. Там і досі ця легенда згадується Байроном та В. Гюґом, садиться в історії.

КУПУЙТЕ КНИЖКИ ВИДАВНИЦТВА „ДІЛО“!

БЕРЛІНСЬКІ ТЕАТРИ ЗА 1937 Р.

Німецька критика робить підсумки репертуару берлінських театрів за минулий рік Цікаво, що директори театрів оперлися знову на публіці постійній, яка купує абонементи на цілий рік. До неї достосований поважний репертуар. Почалося від класичної „Емілі Гальотті“ Лессепа у класичному, холодному стилі, в душі автора. Воскресили „Камел'яву даму“ Дюма із славною Кет Доррі; обстановка відтворювала цілу обстановку доби, в душі Манета та Ренуара, але все те, що психоаналітично мало запах давнини застудувало. Шекспірове „Багато галасу анічевя“ перетворено на погдину, серенадову казку, щоб слухач не мусів шукати дотепу у вірній грі слів і парадоксах. Далі йшли „Валентина“ та „Інтрига і кохання“ Ш'єра зі звичайною пишнотою та дбайливістю. Пригадали Огіндберга „Танець смерті“ і „Карла XII“. Історична драма мала багато більше успіху. Твір німецького письменника зперед війни Германа Бурте „Князь і кат“ мав успіх з огляду на тему, якою вічно в'яли цікави-



ляться: „драло і обов'язок пана, який наказує“. „Фігарове весілля“ Бомарше втримало французький стиль. Так само заграли Коцебу „Німецькі д'юбонішухи“. Мадерська відома комедія „Срібний лис“ Герцага відтворювала великобританські салони 90-их років. До того самого роду належала нім. комедія Ганса Швейккарта „Самі брехні“. Величезний успіх мала песа Ріхарда Б'єлінгера „Велитень“, що змальовує аустрійське село і міста, і Франца Верта „Олива на вогні“. Із тузюго репертуару найдовше йшли салонні песи двох сучасних англ. драматургів „Він мусить бути своїм паном“ і „Зап'яжена пара“.

НОВА ПОВІСТЬ ЕСТОНІЇ.

Едуард Естоніа, член Франц. Академії, пробує продовжувати повість Бальзака, даючи широкі психоаналітичні малюнки, характерні для даного суспільного середовища. Його повісті перекладають систематично на німецьку мову. Після „Благословенства любови“, „Заповіту пані Каотерах“ і „Речі оповідають“, де змальована історія одного давнього дому у тьох поколіннях, він видав тепер „Сестру Тересу“, повну трагізму історію жіночого серця. Молода жінка, закохавшись до лєстамі, руйнує свою родину та його. Вура, що приходить після цієї трагедії, оновляє серця, що забули про свої обов'язки. Історія дуже звичайна, але змальована великим майстром слова і великим психоаналізом.

НЕЗВЧАЙНІ ПРИГОДИ ЖИДІВ.

В Амстердамі заснували нове німецьке видавництво Каерідо, де виходять твори німецьких письменників на єврейській мові. Цього місяця воно видало перекладу хроніку різних пригод жидів за весь час їх історії. Книжка Фріца Раймана „Дер Шеваліе фон Гельдери“ оповідає історію участі жидів у великих історичних подіях, починаючи від виїзду Колумба аж до останніх трансатлантичних перелетів. Автор подає деякі revealing details про відомих завоювання, відкривання, війни, морські, учених, провідників різних культурних і диких народів, робітників, магіків, боксерів, міфонерів і мистців, що були жидами, хоч світ не знав про це або знав волих, але забув.

Ч. МОРГАН ПО НІМЕЦЬКІЙ.

Хто не знає англійської мови, той може в німецькому перекладі поаналізувати в третью в черги повістю Чарльза Моргана „Портретом“ (після „Джорелла“ і „Полумени“). Морган належить до найкращих представників англійської повісті „салонної“ в найкращому значінні. Він оповідає легко та цікаво, виразно змальовує своїх героїв, уміє аручно вести діалог та діалог. У стару форму англійської оповідної повісті він вливає зовсім новий зміст. Стара тема: роля кохання у мистецтві виходить зпід його пера в таких світлих барвах, немов-то ніхто ще перед ним не використав її в такій гарній формі. Це повість не на хвилини нудна і не сонячно-легка лектура, а поважна психоаналітична студія з великими літературними прикметами.

НОВИЙ ТОМ ЖІЛЬ РОМЕНА.

Французький повістник Жіль Ромен видав VI-ий том своєї великої повісті „Люди доброї волі“ (вона вже перекладена на нім. і англ. мову). У повісті маємо і надалі малюнок французького середовища, описів, ідей, французьких клопотів і проблем. Але цей малюнок аплетений у цілу широкую картину сучасної Європи, яка переживає духову кризу. Те, що волих хотів зробити Золя із своїми „Ругонами-Макартами“ і Бальзака з „Людською комедією“ зумів зовсім тепер дати в яснійшій формі Ж. Ромен.

ПОЛЬСЬКІ ПОВІСТІ З СЕЛЯНСЬКОГО ЖИТТЯ.

Після селянських повістей Бурка „Дорога через село“ і „Молодощі Яна Куцефала“ Пентада повянуться такі нові „Або-або“ Емілі Додзіна, з життя підкресельського села і „Прощі“ Маріяна Чухновського.

НОВА ПОВІСТЬ ФАЛЛЯДИ.

Автор історії життя „Орої людини“ видав нову двотомову велику повість „Вояк між воїнами“ в добу німецької інфляції. Це дуже суцільна книжка про ту добу, коли німці в боротьбі за існування чплялися воїнськими способами, щоб заробити гроші і з розуму, що не мали, як виглядати на австра, розрачунали їх. У повістці повно постатей, які переходять шаленими метаморфозами: багато тут неологів, а проте автор оповідає, бонів і бомб і „Ми мали колись дитину“ і „Оповідати так цікаво, що читач не кине книжки а раз, раз узявши її. Книжка має дуже багато сумних епізодів і багато жонх. балетних.

Сторінка без політики.

АНГЕЛ ІЗ ГАРЛЕМУ.

Найбагатша муришка Америки. — Мільйони за очінок до волосся.

Енні Мальон була муринською дитиною. Працювала вона під немилосердним сонцем Люїзіани на бавовняній фермі. Родичів вона не мала й тому ще дошкульніше відчувала неправду того світу, над яким кермують білі, що зневажають бідних муринських дітей. У її дитячій уяві приривався її сон, який її постійно переслідував. Вона бачила у сні косметичний сальон, в якому такі ж чорні дівчата, як і вона, в білих запасах якимсь чудесним способом перемінювали інших муринських дівчат. Вони розчісували їхнє волосся і воно стало гладке; вони розтирали якийсь бальзам по чорних личках і вони ставали білі; вони мазали чимсь уста, які ставали вузькі й червоні, як вишні.

Перемінні муришки.

Енні оповіла той дитячий сон іншим муринським дівчатам, які з нею працювали на бавовняних полях Люїзіани та вони її висміяли. Становище товаришок до мрії молоді Енні мало своє оправдання у загальному почутті нищотності, яке закорінилося між американськими муринами. Однак насміхи товаришок зовсім не збентежили Енні.

Коли вона стала трохи старша, почала чимраз більше роздумувати над здійсненням найбільшого бажання, яке кожний муриш скривав глибоко в душі. Це бажання: стати якнайбільше подібним до людей білої раси. Кожну вільну хвилину намагалася вона украшувати своїх товаришок. Вона розпускала їх волосся, розчісувала, щіткувала та укладала в різні причіски. Вона рідко дбайливим піклуванням відібрала покрученому волосю його хвилястість та твердість. Вона винайшла клямри, якими могла звити широкі носи. Одного разу при допомозі кількохгодинного мащення і щітки так розчесала волосся одної муришки, що воно стало майже так гладке і м'яке як у білої жінки. На дворі, під вікном стояв якийсь муриш і обсервував цілу гу сцену.

Був це фриз'єр, який кілька кам'яниць далі мав своє заведення. Його клієнти (очевидно муришини) говорили дуже часто: „Соромлюся свого волосся... розпростуйте його...“ Однак йому не адавалася ця штука. А тепер він побачив 15-літню дівчину, яка саме таку штуку втіляла. Він заангажував її до свого заведення.

Енні мала величезний успіх. Однак вона не вдовольнялася розчісуванням твердого і покрученого волосся своїх муринських подруг. Вечорами приносила вона собі з бібліотек медичні й хімічні книжки і студіювала їх. Відтак почала вона проводити експерименти з різними хімікалями. І одного дня появилася у вікні фриз'єрської вистави пляшка зі зеленою рідиною, яку назвала Енні „Течива Х“. Волосся, змочене тією рідиною ставало м'яке й гладке. Його могли муринські красуні розчісувати і причісувати як фільмові зірки з Голівуду. Довгогодинного вима-

щування та вичісування вже не треба було. Та не тільки те: волосся змочене таємничою рідиною ставало м'яке і гладке, доки не відросло.

Тріумфальний похід містом.

Того самого року відбулася в Сен-Луї світова вистава. Енні Мальон винаймила собі крамницю, але замість вичікувати на клієнтів, виїхала вона на вулицю, вмішавшись у юрбу муринів і стала до них промовляти. Вона показала їм своє шовково-м'яке, блискуче, гладке волосся.

— Не нарікайте, що ви не виглядаєте так, як білі — говорила вона чудованим представницям своєї раси. — Перемініть себе!.. Я винайшла рідину-лік на ваше волосся, пудер на ваше лице, шмівку до ваших губ та апарат до ваших носів!

Свою промову демонструвала вона своїми препаратами і заходами. Енні Мальон обнесла на руках у тріумфальному поході по місті. Муришинські часописи розтрубили цілу справу і малу дівчинку з бавовняної ферми мало-по-малу окликали спасителькою муринської раси. Енні поїхала на турне по Злучених Державах, під час якого розрадувані муришини (є їх 12 мільйонів у Злучених Державах) улаштовували їй ентузіастичні привіти.

Одна хімічна фабрика випустила на ринок подібний препарат. Енні подала фабрику до суду і дістала доволі велику суму за відшкодування. За ці гроші оснувала вона в Нью-Йорку фабрику до продукції свого „Течива Х“.

Цей препарат, якого хімічний склад до сьогодні є ще таємною, став просто символом вивіщення муринської раси. Ніхто муриш, який входить у вищі муринські товариські кола, не може відмовити собі цієї витратності, щоб не піддатися косметичним заходам Енні Мальон.

29-літня мільйонерка.

Винахідниця чудодійного „Течива Х“, яка саме тепер має 29 літ, є справжньою мільйонеркою. Діяльність поширила вона не лише на косметичні заведення, але в Нью-Йорку та в багатьох інших містах Америки оснувала вона інститути культури й виховання, в яких муришини доповнюють знання та дістають товариську огляду. Дикі інстинкти африканських пралісів дістали тепер цивілізаційне оформлення. Переслідування з часів американської неволі та почуття нищевартності пропало безслідно. Муришини набрали тепер огляди англійських джентельменів, муришини манери „великих пань“.

Енні веде косметичний сальон, в якому постійними клієнтами є лікарі, мистці та адвокати. Їхнє тіло чорне, але волосся гладке. Вони дискутують на наукові та мистецькі теми, про різні політичні напрямки та конфлікти.

Енні Мальон не називає вже ніхто її власним іменем. Скрізь і всюди кличуть її „Ангель“ — „Ангел Гарлему“.



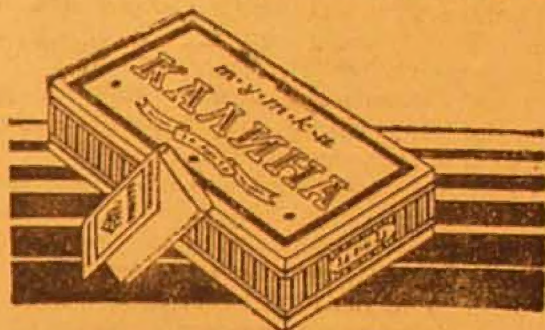
НОВОРІЧНА ОЩАДНІСТЬ В ЯПОНІ.

З Токіо повідомляють, що міністр фінансів звернувся до населення Японії зі закликом стриматися цього року з висилкою новорічних листівок, щоб зменшити запотребовання паперу і зменшити привіз паперової маси.

В минулому році японська почта розіслала 850 мільйонів новорічних привітів. Почтові витрати дали за той один день суму 12 мільйонів єн.

Японський уряд думає, що стримка від висилки новорічних привітів дозволить наощадження 20 мільйонів єн.

На листівках японці не лиш здоровляють своїх приятелів із Новим Роком, але дякують їм теж за минулорічну приязнь і висловлюють надію, що ця надія триватиме далі.



Хто ще не знає? що

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (повноватки)

„КАЛИНА“ найліпші.

МАВЗОЛЕЙ ІЗ ВІНДОЮ.

До Кани коло Ніци приїхав перед кількома роками один багатий чужинець зі своєю жінкою, яка там померла. Багач, який дуже любив свою жінку, не міг погодитися з думкою, що жінки нема вже між живими і викопотав у міській управі дозвіл поховати жінку у своїм городі, над берегом Середземного Моря. Побудував він там мавзолей, в якому поховали у шклянній домовині забальсмованого трупа жінки.

Відтак велів він заінстальовати в мавзолей вікно, щоб могти в кожній хвилині оглядати свою жінку. Йому треба було лиш натиснути електричний гудзик, щоб домовина виїхала з нутра каплиці-мавзолею. Кілько разів засумований муж забавив побачити жінку, натискав гудзик, прикрашував небіжку, що виглядала як жива, квітами і відтак знову спускав до мавзолею.

БОСІЙ!

ТО НЕ ДО ЗУВІВ
А ДО МОЇХ
ЧЕРЕВИЧКІВ



ЕЛЕГАНТ.

ВЕСЕЛЕ.

ПОМИЛКА СПРАВЕДЛИВОСТІ.

Суддя: Накладю на вас таку високу кару тому, бо це вже п'яту людину ви переїхали.

Шофер: Прошу високого суду вибачити мені, якщо перебиваю, але це шойно четверта людина, яку я переїхав. Одну я переїхав двічі.

Ф У Т Р А

Взгляни від зол. 65
Футра від зол. 180
Студенські усячини

Повсехни Склад Одяжи,
Львів, Пасаж Миколаша.

Убрання від зол. 30
Жіночі плащі від зол. 70
Дитяча конфекція

Ювілей машини до писання.

В жовтні н. р. минуло 70 літ від винаходу машини до писання. Перший примірник такої машини зладив ньюйорський механік Шольс у 1867. р. Той примірник був призначений для сліпих: клавіатура вибивала на паперовій ленті випуклі букви, які сліпі відчитували доторкаючись пальцями паперу. Минуло 6 літ заки Шольс спам'ятався, що така машина може припадати і для несліпих. Він побудував новий модель і його виконання припоручив фабриці вброї Ремінгтона. Ті машини поширилися доволі слабо, бо вони не мали писальної лентки, яку введено шойно пізніше. Перші писальні машини друкували букви при допомозі молоточка, що за кожним разом занурювалися у посудину з чорнилом. Неважко догадатися, як

таке писання виглядало і скільки самопосвяти вимагало воно від того, що брався на машині писати.

Чимало причинився до поширення писальної машини Марк Твейн, який перший із письменників почав користуватися писальною машиною. Він улаштовував відчити про користи машини до писання і демонстрував на естраді своє мистецтво. Люди ходили оглядати таке рідке й нечуване диво.

Згодом писальна машина прийняла чимраз кращі форми, аж дійшла до нинішньої досконалості, що можна на ній писати швидко й без шуму. Важко уявити собі нині якунебудь редакцію, контору чи організацію без писальної машини.

дуже милою несподіванкою

на Ялинку

буде для Ваших діточок
ПРЕМІЙНА ВКЛАДКОВА КНИЖЕЧКА
найстаршого українського

Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська 20. Тел. 280-50.

Малючі книжечку — крім звичайних відомостей —
можуть одержати Ваші діточки ще й нагороду за о-
щадність в сумі 25 до 100 зол.

ОФІЦІАЛЬНИЙ РЕПРЕЗЕНТАНТ ЕСПАНІ В ЯПОНІ.

Агенція Домей повідомляє, що офіційно
проголосили про іменування в дні 18. ч. м. Фран-
циска Хосе дель Кастілья репрезентантом Ес-
панії при японському уряді.

НОВЕ СЛІДСТВО У СПРАВІ БОМБАРДУВАН- НЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ КАНОНІРКИ.

Райтер повідомляє, що японське морське
командування зарядило нове слідство у справі
бомбардування канонерки „Панай“ з причини су-
перечностей, які виявилися у звітах армії і ма-
ринярки та наочних свідків і жертв. Це слід-
ство мають перевести з волею і доброю вірою,
щоб висвітлити суть цілої справи.

Відгук відчиту ред. Негай.

ЗАЯВА Д-РА ДМИТРА ДОНЦОВА.

У вчорашньому „Новому Часі“ в рубриці
„Листи до Редакції“ наводимо таку заяву:

Шановний Пане Редакторе!

Прошу умістити в Вашім шановнім часо-
писі оцей мій лист:

„Вск Нови“ (з 15. 12.) приніс статтю
„Уваги про українське питання“, звіт з від-
читу п. Негай в польським „Клюбі респу-
бликансько-демократичної інтелігенції“.

В цій відчиті м. ін. покликується на
„спільну російську небезпеку“ і „спільноту
історичних інтересів“, п. Негай приписує
мені одну, поширену в деяких українських
кругах, політичну орієнтацію.

Щоб баламутство не ширилося, оцим ствер-
джую:

1) що від часу, як я зачав редагувати
ЛНВ і Заграву (1922. р.) і до сьогодні —
ні в одній статті, ані в замітці я за тою орі-
єнтацією не висловлювався.

2) що орієнтація, яку приписує мені п.
Негай — не є моя орієнтація.

З пошаною

Д-р Дм. Донцов.

Р. С. Сподіваюся, що наші часописи, які
появлялися передрукувати у себе замітку з
польської газети, згадають і це моє спро-
сування з українського часопису.

Дописка д-ра Донцова у „пост скриптум“
нас не торкається, бо ми, подаючи короткий
аміст відчиту ред. Негай, дотичного уступу не
навели. А проте поміщуємо заяву д-ра Д. Дон-
цова та зазначаємо, що обидві її точки не викли-
кують ніякого сумніву у тих, що об'єктивно
ставляться до писаного й голошеного слова то-
го публіциста — від 1922 року. Ред. Негай ка-
зав про політичну орієнтацію, виложену та тео-
ретично докладно умотивовану у книжці д-ра Д.
Донцова „Підстави нашої політики“ з 1921. р.
Автор може свої погляди змінити, але писана річ
залишається і свого значіння не втрачає. Не
можна теж нікому заборонити покликуватися на
книжку та її автора, хоч і годиться згадувати
про еволюцію його поглядів.

НОВИНКИ.

— ПЛАТІТЬ ТОЧНО ПЕРЕДПЛАТУ! ПРИСИ-
ЛАЙТЕ ЗАЛЕГЛОСТИ! Ш. Передплатників про-
симо вирівняти залеглости, бо стримаємо енци-
ку часопису! Присилайте точно щомісячну пе-
реплату, бо інакше не дістанете книжки зі що-
місячної Бібліотеки „Діла“! Наш часопис найде-
шевший, бо крім 10-ти сторінок найкращої шо-
денної газети та 16-ти сторінок під неділю, —
даємо щомісяч передплатникам щомісяця даром
знову прегарну і вартісну книжку величиною від
10—15 аркушів друку. Точний передплатник
„Діла“ складає за рік Бібліотеку „Діла“ з 12
томів.

— Господарський показ відбудеться 20. гру-
дня (понеділок) у клубі „Нової Хати“ і „Тру-
ду“ Львів, Ринок ч. 39, п. Наталя Гавриш го-
воритиме про святочне печиво та продемонструє
практично: півфранцузьке тісто, птиці і нугат.
Початок в год. 6. Членам і гостям раді. 2329

— „Хром“, Львів, вул. Руська 20., телефон
271-83 поручає по найдешевших цінах футра
жіночі і чоловічі та всякого роду футряні шкір-
ки, як також перефасонує і переробляє ужи-
вані футра за найновішими моделями.

— Вечір в пам'ять 25-ліття смерті М. Лисенка.
В понеділок 20. XII. ч. р. відбудеться в год. 7.
веч. в малій залі Муз. Т-ва ім. Лисенка у Львові
вечір в творів М. Лисенка у виконанні елевів
Виш. Муз. Інституту. У програмі сольно-співні,
фортепіанові та скрипкові твори. Вступі за про-
грамкою. 2306

— Миколаївську Ніч з танцями уладжує в су-
боту дня 18. грудня ч. р. Т-во „Зоря“ у Львові.
ул. Вірменська 25. — В неділю 19. XII. ч. р. в год.
4 попол. „Гостина св. Николая“. Дарунки скла-
дати в Секретаріаті.

— Шукали за книжкою І. Боршака „Наполеон
і Україна“. Пишуть нам з Перемишля: В п'яти-
цю 17. ч. м. пополудні представники державної
поліції заходили до філії книгарні Наукового
Т-ва ім. Шевченка і Народного Базару в Пере-
мишлі та зажадали видачі книжки „Наполеон
і Україна“, виданої Видавничою Спілкою „Ді-
ло“, мовляв, ця книжка підлягла конфіскації.
Книжки не дістали, бо її не було на складі.

— Плямистий тиф повстав в громаді Тарнав-
ці коло Лавочного, занесений туди зі Славська.
Санітарна влада створила в шкільному будинку
епідемічний шпиталь, в якому знаходиться тепер
14 осіб, головни шкільної дітвори.

— Довкола ки. Радзівіла. У відомому процесі
ки. М. Радзівіла мала зізнаватися як свідок також
англійка міс Аткинзон, яка ще в 1929. р. була до-
глядачкою хорого князя в Бірші. Подувавши,
ки. Радзівіл забрав міс Аткинзон, що мала тоді
40 літ, до свого двора в Антоніні, де перебува-
ла теж його жінка маркиза Генрієта Мартінез,
єспанка. Згодом князь поїхав до Берліна на
операцію, а за ним рушили обі жінки. Бачучи
лихий стан його здоров'я, побожна маркиза за-
світла свічку, що сильно обурило хорого. Вмі-
шалася в це доглядачка Аткинзон і тоді жінка по-
кинула князя. Вернувшись з князем до Антоніна,
міс Аткинзон почала рядити цілим двором де-
спотично. Вона уладила в Антоніні пляжу, ре-
сторан і була панєю на всю губу. Аж в 1937. р.
влада звеліла їй як чужинці покинути Польщу.
Англія поїхала до Данцігу й оголосила в ча-
сописах Інсерат, що хоче вийти замуж за поль-
ського громадянина, хоча очевидно тим спо-
собом губить право на побут у Польщі. Одне
штука не вдалася і міс Аткинзон була принево-
лена вийти до Лондону, де замешкала в під-
рядному готелі. Тут доручили їй недавно по-
кликання на судову розправу в Острові у справі
обезвласновільнення князя Радзівіла. Незабаром
міс Аткинзон скінчила самогубством, ледви чи
з нужди, бо ки. Радзівіл обдарував її дорогими
річами та більшою готівкою. Тимчасом судову
розправу відложено, щоби відшукати ки. Ми-
хайла Радзівіла і спроводити його силою до
суду. Кажуть, що він не поїхав на Рів'єру, тіль-
ки укривається в Польщі. Пропала теж пані Су-
хестов, що наважилася стати жінкою князя.



— Хто виграв на лотерії. В сьогоднішнім
тижненні Клясової Лотерії впали м. ін. такі
більші вигри: 100.000 зл. на ч. 111680. 15.000 зл.
на ч. 69916. 5.000 зл. на ч. 63927. 2.000 зл. на ч.
40258, 121519, 166413. 1.000 зл. на ч.: 44151, 44821,
100480, 124591, 128913, 157204, 158059. 500 зл.
на ч.: 44871, 55478, 71965, 143875. 400 зл. на ч.:
2194, 8668, 12802, 310, 22650, 26423, 58398, 70959,
72272, 75867, 95235, 375, 141702, 146036, 158835,
162088, 177708.

— Лихвар перед судом. Городський суд у
Львові розбив справу лихваря Німелеса Ротма-
на, якого жертвою впало багато осіб. Його спе-
ціальністю були позички на заставніх картки.
При тих позичках він брав такий високий про-
цент і то на тиждень, що мало хто відобрав назад
свої картки. Один адвокат за позичену йому су-
му 80 зол., мусів заплатити в процентами за
кілька місяців 248 зол. Лихваря засуджено на 2
роки в'язниці з припиненням кари на 5 літ.

— Читальня „Просвіти“ в Замарстинові під
Львовом, уладжує разом з іншими місцевими
установами в неділю 19. ч. м. святочний концерт
з нагоди 70-ліття Матірнього Т-ва „Просвіта“.
Початок 6 год. вечором.

— Присуд на дефравдантів. Окружний суд у
Варшаві засудив касієра залізничної стації в
Блоню Влад. Глішинського на 2 роки в'язниці за
те, що здефравдував 47 тисяч зол. і програв на
перегонах. — У Львові відбулася карна розпра-
ва проти 6. поштового урядовця М. Бухвальца
за спроневерення 3.000 зол. Його засуджено на
4 роки в'язниці.

Найдоцільніше



ПРИ ГАРЯЧІ

пекати лікарі, — а за-
ки він прийде, дати хоро-
му засоби 1—2 таблетки
Аспірини.

ASPIRIN

є відомим засобом
виробляваним у краю.

— Вовки пожерли школяря. З Лідя повідо-
мляють, що біля села Киванець стадо вовків на-
пало на 10-літнього Антона Косівейна, що вер-
тався зі школи і йшов крізь ліс. Вовки загрили
хлопця на смерть, залишивши тільки його шап-
ку та огризений череп. Показалось, що вчитель
задержав хлопця за кару в школі і щойно вече-
ром звільнив його додому. Родичі хлопця звер-
нулися зі скаргою до суду.

— „Свій до свого“ в практиці. Перед кількома
місяцями відкрила в Товмачі п. Сидонія Тесля,
жена о. Евстахія, пароха в Королівці товмачко-
го повіту залізний склеп, який веде п. Іван Тесля.
Громадянство Товмача та дооколичні селяни по-
вітали з радістю цей почин п. Сидонії Тесле-
вої та почали позагоджувати свої закупи в сво-
ім склепі. Зараз на самім початку роздаю між
людьми летючки з повідомленням про відчинен-
ня склепу із закликом: „Громадяни! Покажіть,
що клич свій до свого вам не чужий“. Та недов-
го потім захворів о. Евстахій Тесля і клич „свій
до свого“ відразу став для п. Сидонії Тесля чу-
жим, бо хоча в Товмачі є аж двоє лікарів-укра-
їнців, кликала п. Сидонія Тесля до свого хворо-
го мужа лікаря чужинця (жида), хоча свої ліка-
рі в нічмі не уступають другим. А кликала п. С.
Т. кілька разів цього лікаря. Громадянство Тов-
маччини, бажаючи о. Теслі швидко повороту до
здоров'я, радить пп. Теслям піддати свій погляд
на клич „свій до свого“ реалізу і застосувати йо-
го у практиці дещо інакше. — Свій.

— Як один „гуцул“ ішов пішки до Варшави.
Пишуть нам із Лавочного, пов. Стрий: В „І. К.
Ц.“ та „Хвілі“ появилася недавно вістка п. н.
„Гуцул з Вавочного пехотом в Варшаві“. Но-
татка про нього була і в „Ділі“. Пояснює, що ця
людина засуджена минулого року за різні крі-
мінальні вчинки на 3 роки з припиненням. Нази-
вається Євген Яців. Батько його походив з Олек-
сич під Стриєм, був пересувачом вагонів довгі
літа в Лавочнім а тепер в Крем'янці. В 1920. р.
перейшов на римо-кат. обряд. Син його Євген
також римо-католик, хоча зміна обряду в старо-
сті що не переведена. Працювати не хоче і шу-
кає тільки легкої наживи. Цього року понатягає
найних довжників на значні суми (давали на
стемплі від 20 до 80 зл.), залежно від висоти
довжної суми і обіцяв їм, що вистарається у
Варшаві у п. Президента, щоб дарували їм всі
довги. Сам написав меморіал і поїхав „зайцем“
до Варшави. З дороги писав до своїх знайомих,
що до Львова заїхав за 50 с. (отже не йшов піш-
ки). Хвалить у листах Люблин і Варшаву, бо за-
робляє досить по каварнях за персональні тань-
ці. До себе каже адресувати: Д-р Буг. Янів.
Всі у Лавочнім дивуються, що його ще досі не
приарештували.

— Ошукали кількості інвалідів. Два дурисві-
ти Ст. Словик і Еда Томасік вешталися по гір-
ських селах надвірнянського і коломийського по-
віту, видурюючи від воєнних інвалідів склади
на якийсь союз інвалідів. Мантиї говорили теж
неосвідомленим селянам, що кожний інвалід му-
сить післати дві свої фотографії до воєвідсько-
го уряду, інакше припинять йому виплату інва-
лідської ренти. Одночасно брали задатки на пор-
третні нібито для фотографічної фірми „Легіон“,
а поправді для себе. Так ошукали поперх 200
осіб. Оба мантиї відповідають тепер перед судом
у Коломиї.

— Грабуноківий напад. В окружному суді в
Станіславові відбулася розправа проти Йосифа
Андрюшка і Владислава Горбоваго за грабіж-
ницький напад на Еву Луцьку в Лавочній пов. На-
двірня. Андрюшка засуджено на 4 і пів року,
Горбоваго на півтора року в'язниці.

Усе для дітей!

нововідкритий магазин зобов'язав дитячої конфет
„Pałac Dziecka“
Львів, Рутівського 1 (нах. Шпрехера).

— Краєва хроніка. Між Завишеною і Доброчином на залізничному переїзді, потяг наїхав на сільську фіру, що їхала із Сокаля, причому згинув один кінь в другого покалічено.

— Пожежа в кін. В Седльцах в кін. „Байка“ вибухла в часі висвітлювання фільми пожежа. Запалилася фільмова тасьма, від якої зайнялася кабіна кінооператора. Вогнева сторожа зліва дувала пожежу. Оператор Боровський сильно попікся.

— Сніговія над Балтиком. В Лотві настали в останньому часі сильні снігові і наробили великої шкоди. В Лотгалі замерзла одна жінка, що мийшла на 150 кроків зі свого дому і серед завірухи не могла трапити додому. Згинув теж 50-літній чоловік. Із 75 автобусових ліній адержує комунікацію тільки вісім. Подібна зима настала в інших прибалтійських державах.

— Інфляція інтелігентів. Французька преса звертає увагу на небезпеку зростаючої інфляції інтелігентів, які після укінчення студій не знаходять відповідного заняття. Число гімназійних абітурієнтів у Парижі дійшло цього року до 20 тисяч. Французька влада занепокоєна тим, що важко і компетентні чинники обмірковують способи оздоровлення ситуації. У нас над цією справою ніхто не думає.

— Засудили поліцаїв за знущання. Окружний суд у Сосноці засудив двох поліцаїв із Бендіна Валентого Шимчика і Чеслава Роголінського за важке побиття арештованого Йосифа Міхальського, на півтора року в'язниці. Оба поліцаї тягнули п'яного Міхальського за ноги по сходах до арешту, так, що той порозбирав собі носову кістку, голову і важко потовкся.

— Четвернята в Румунії. 35-літня Малка Вайсман уродила на передмісті Конон у Ясах четвернята: хлопця і три дівчинки. Мати і діти зовсім здорові. Батько є занятий в міській різні.

— Черновецька преса повідомляє в останній хвилині, що четвернята в Ясах померли, бо були дуже дрібні і важили по 900 гр. Мати їх повила досі осьміро дітей, з чого двоє перебуває у психіатричному заведенні.

— Кривавий передвиборний рух на Буковині. У вівторок відбувалося — як повідомляє „Рада“ — в Сереті віче кузистів під проводом кузистичного посла Рубу. Зараз на початку віча явилось 60—70 прихильників партії „Тотуа центру Цара“. Коли Рубу побачив, що його противники наближаються, здійняв з плечей лопатку рушницю й хотів стріляти. Та нараз поцілів його камінь у голову й він упав. Це був знак до загальної бійки. Камінь летів у повітрі, а між ними й стріли з револьверів. Коли прийшло війське, на місці бійки було багато ранених. Провідник партії „Тотуа центру Цара“, Мігай Цуркан умер наслідком побиття. Йому розбили голову. Ранений є Іля Цуркан, брат убитого, а студента університету Євгена Данкева тяжко раненого перевезено до шпиталю. У кузистів ранені Рубу й Василь Молдован. Легко ранені дальші 25 осіб. Дальші сутички між гардістами й кузистами були в Радівцях, де противні сторони побили себе до крові.

— Ріжні вістки. В Пасендорфі біля Дрездена вантажний автомобіль ударив з розгоном на стіну дому, при чому згинувли три особи, що були в автомобілі. Будинок сильно ушкодило. — Тримоторний пасажирський літак, в якому находилося 5 осіб, пропав без сліду в часі снігової бурі між Лапаз і Аюльо (Болівія). На пошукування з ним вилетіло кілька літаків. — На будинок, в якому находилося бюро союзу самоходових працівників у Детройті, кишено вночі кілька бомб. — Підчас пожежі, що вибухла у фабриці сірників у Шикаго, згинувло 8 робітниць. — В Амстердамі д-р Альохін виграв 28-у партію шахового турніру при стані 17 і пів точок для нього та 10 і пів для д-ра Еве. — Середущу півлітню Італію навістила велика повінь. Біля Ріоті з підмитою водою шови апаз автомобілі, при чому агинувли дві особи. — В Лондоні скінчила самогубством міс Мері Аткинсон, колишня довголітня доглядачка ки. Михайла Радзівіла, яку мали переслухати в процесі, що ведеться проти нього в Острові.

— Як потрібно черевиків, сплатитися Вам віддати велику кривизну. Одна з найбільших в цій ділянці є загально відома кривизна І. Шалер. Ляж, Ляж, Ляж, що продає гуртом і роздрію. Там є найбільший асфальт і асфальт, також отримано там велику кривизну. Існує українська будівля, Самохотів, що обслуговує там українська.

Відозви й комунікати.

ГРОМАДЯНИ!

Школа ім. Лесі Українки у Варшаві існує вже 5 років. Гурток ідейних українських ентузіастів заснував її серед несприятливих умовин, щоб дати дітям, які не зазнали щастя бачити свою Батьківщину, змогу черпати в рідній атмосфері знання. Ця школа це немов рідний острів серед моря. Її завдання не допустити до того, щоб українські діти поневірялись по чужих школах, піддаючись чужим впливам. Школа ім. Лесі Українки у Варшаві має сьогодні 6 класів. Їх обслуговують тільки дві вчительки, лихо платні і треба напівдому подивляти їх витривалість у цій мозольній праці. Ось іде зима. Діти, що у величезній більшості мають батьків безробітних і ходять до школи пішки з чадальних окраїн Варшави, не мають потрібного одягу та взуття і майже завжди приходять до школи голодні. Ця жахлива нужда змусить леда день ці українські діти залишити в довгих зимових місяцях свою школу!

Чи ви відрухово не збережете на долю цих українських дітей, що гин на чужині бажать стати добрими синями й доньками своєї Наци? Ви, що маєте змогу дати власним дітям усе, чого вони потребують!

Батьківський Комітет Школи ім. Лесі Українки у Варшаві безсилний вразити цьому лихові. Грошей у нього нема. Тому звертається з криком наболілої батьківської душі до громадського сумління допомогти цим дітям здобувати науку в рідній мові, у своїй власній школі, а їхнім батькам, українським воїнам-патріотам, виконати свій батьківський обов'язок супроти своїх дітей. Є багато інших своїх обов'язків і всім допомогти не можна, але допомога тут найбільш потрібна, бож не сміємо віддати дітей чужій нації і тим загубити їх для нашої справи, для України!

Жертові просимо слати на руки скарбінки Батьківського Комітету: Iwan Sływa, Warszawa, ul. Bartycka 11, з допискою: „На школу“.

Батьківський Комітет Школи ім. Лесі Українки у Варшаві.

ДО УКРАїнського ГРОМАДЯНства!

Управа Українського Т-ва Допомоги Емігрантам з України в Ченстохові, яке морально й матеріально опікується бідними емігрантами, особливо ж їхніми дітьми, тут на чужині, залунала щорічним звичаєм улаштувати на Різдво Христове Свято Української Ялини для дітей емігрантів, щоб дати дітям змогу відчувати на чужині велич цього християнського свята в рідному дусі та плекати у їхніх серцях релігійні й національні почуття, особливо любов до України.

Улаштування Ялини й обдарування бідних дітей книжочками, одягом та святочиними ласощами вимагає засобів, яких наше Т-во не має. Тому управа постановила звернутися до братів-галичан та галицьких установ з проханням прислати жертову на згадану ціль. Ласкаві датки в грошах, книжках і продуктах просимо слати на адресу Т-ва в Ченстохові, вул. Śląska № 22, т. 2. (u S. P.)

Управа.

3 театру.

ТЕАТР РІЖНОРОДНОСТЕЙ: „РОЗРАХУНОК“, пєса на 3 дії І. Деллі.

Це одна з тих пєс доброго пересічного англійського театру, що тримається довгими місяцями в репертуарі одного театру, бо дає якнайширшій публіці нагоду провести цікаво вечір. Це не дешева сензація, хоч дехто може назвати таку річ „кримінальною“ з огляду на мотив злочину, на якому вона побудована.

Банковий урядовець, що заліз у довги, у хвилині розпачу, не маючи ніяких вигадів на поправу свого стану, зважиться на злочин. Такі моменти змальовував з геніальною ясністю та неблаганністю Достоевський: під поволокою змийної, сірої, солідної людини скриваються пристрасті, яких навіть вона сама в собі не підозрювала. Нормальне, буденне життя затирає всі позначки злочину і винуватець починає що-раз-то новими вигодами присплати свою совість. Та зовсім несподівано у шльонному маленькому світі творяться розколини. Не велика подія, а маленькі принципи захитують рівновагою життя, збудованого на злочині. Добробут виготовлює ситуації, які ніколи не виринули б у хаті скромного урядовця. Все те, що бачимо на сцені є якомога вірною картинною буденщини з її турботами та радощами, значущих якомога поресічних типів.

Три дії пєси розбиті на кільканадцять коротких картин, що проходять перед очима

швидкою чергою, написані з великим драматичним хистом, без одної зайвої сцени. Від першої яви до останньої сидите у напрузі, стежачи за глибокою психологічною проблемою. Артисти відтворюють свої ролі по мистецьки; режисерія подбала за всі нюанси дії. У головній ролі дир. Варницький дав незвичайний тип — повний трагізму у своїй природності. Його жінка, грала п. Мазареківна, з подивугідною чутливістю та інтелігентією. П. І. Гурська створила тип французьки такий живий та захопливий своєю правдою, що можнаб напівне оглядати його вдруге з меншою цікавістю.

Вся пєса може суперничати з найкращою фільмою.

М. Р.

ПАНЬОХИ І БІЛЛЯ

по цінах конкуренційних

поручає „МАНОН“ Шайнохи 1.
(ріг Коперника)

Дописи.

ПЕРЕМИШЛЬ.


Загальні збори філії „Союзу Українок“ у Перемислі відбулись у вівторок минулого тижня в оселі „Української Бесіди“. У зборах взяли участь делегати 20 кружків, місцеві члени філії, представники культурно-освітніх і фінансових установ та кореспондент „Діла“, разом 97 осіб. Збори відкривала голова філії п. Е. Затишкова, що привітала присутніх і відчитала привітне письмо з централі „С. У.“. Опісля делегати поодинокі кружки адрвали звіти з діяльності. Кілька звітів було дуже добрим речовим. Зі звітів присутні довідалися, що найкращий кружок є-іскані. Завжди праці п. Гуквої, дружини місцевого пароха, кружок „С. У.“ має там власний дім. Правда, дім не скінчений, бо кружок не має фондів на його викінчення. Тому кружок задумує віддати його церковному братству, щоб викінчили дім та примістило там загалом. Співпраця з іншими товариствами в іскані вразова. Далі присутні довідалися, що в багатьох селах є деякі напоровування між кружком „С. У.“ та іншими товариствами. Це — на жаль — дуже неадекватне явище і слід його якнайшвидше усунути. Зі звітів з діяльності членів відділу філії присутні довідалися, що філія має кілька рефератів: організаційний, культ.-освітній, кооперативний та секцію молоді. Протяг філії йде у всіх ділянках суспільного життя. Головна вага кладо відділ на виховання наших наймолодших та молоді. Відділ співпрацює з усіма місцевими т-вами, головне з філією „Олімпійського Господаря“. Філія атримувє траєкторію вартості, де об'єднані учні зброї і шиття. Дітята зокругляють свою освіту так з ін. ділянкою знання, як: українськомовність, історія, географія і релігія. Філія обслуговує 35 кружків у перемиському повіті, один у Седльських берегахського та один у Сосніці прославського повіту. Відділ організував по селах цього року багато курсів і внаслідок, що пройшли з новими успіхами. У новому році філія „С. У.“ рішила поглибити діяльність і організувати все життя. На превеликий жаль, нема у філії вілких рук до праці. Життєво на селі має більше арозуміння до праці, ніж по містах, де багато молодих інтелігентних дітят, ето-ить остеропь від праці. Тому старші пані, які мають родинні і господарські обов'язки, виїздили на село по кілька разів на рік у літньому році, а молоді панни, які не мають ніяких обов'язків, ледви раз згодилися поїхати, але й то не всі. Це рішуче за мало, тимбільше, що пречі дуже багато. Життєво по селах їде і лавиною буде відкрити тим молодим інтелігентним дітятам за півміся і короткі реферати. По звітах відбулась дуже жива дискусія, в якій брало участь багато осіб. До нового відділу виїздили: п. Е. Затишкова — голова, а члени пані: Л. Вобелякова, М. Околотова, О. Гоцька, О. Кузьмичева, І. Бачинська, М. Навроцька, І. Сенечкова і С. Кабунова. Збори тижнялись від год. 1-ої до 8-ої вівторком і закінчились відпочинком національного глуму.

Марійське Свято. В 900-ті роковини видання українського народу в опіку Богоматері відбулась у суботу 11. п. м. в селі оо. Василіан заходою Марійського Т-ва Пана святочна академія, на яку прибув Преосв. Кир Погофат. На програму склалися: 1) Бортнянський: XV. Концерт „Всеславу Ти Боже мой“ — міш. хор „Перем Воша“; 2) промова, що її вголосив о. глумен д-р Марієвич; 3) а) Чайковський: Ансамбль з концерту Д-дур, б) Чайковський-Пригода: „Осінь пісня“, в) Дворжак-Кобальтер: Славний мелодій с-моль і г) Новачек-„Перпетуум мобіле“ у виконанні скрипки д-ра Е. Цегельського при фортепіановій супроводі проф. В. Божейко. Слід підкреслити, що не був перший виступ д-ра Цегельського в Перемислі і дійсно виступ д-ра Крачечко: „Се Мати Твоя“ — з незвичайним чуттєвим відраженієм п. М. Дублячкова; 5) а) Враніє-Інтермедіа, б) Дворжак: Герод підчас дощу, в) Косенко-Легенда, г) Лют: Ов. Франц на хвилі моря, — що її оперетно виконали проф. В. Божейко; 6) о. Трух ЧСВН Гомі Марійських Дружин у виконанні хору „Перем Воша“ під управою проф. В. Вітошицького.

БЕРЛІН 18.00 Розр. музика. 19.16
Солісти. 20.00, 21.00 Барана ютінця ме-
лодія, ВІЛГОРОД 19.50, 20.00 Нар. пісн.
БУДАПЕШТ 19.30 Орх., Концерт, 17.25
Танк. музика. 18.30, 19.00 Церк. музика.
20.00 21.00 22.00 „Шарівері“ оп. Айзен-
мана ВІДЕНЬ 10.50 Солісти, 15.15, 17.00
Для дітей, 17.25 Ст'я. Шрамен. барит,
19.40, 20.00 „Кляйдер махен Льюбет“
весела муз. акад. 22.30 Сучасна музика
ст'я. ДАСТІПЛЯНДЗЕНДЕР 10.30 Для
дітей 21.15 Барана ютінця нар. пісеньок.
22.30 Концерт. КОНІНІ 18.00 Колетин,
МІЛАН 17.15 Скочинка, 19.30 Розр. муз.
21.00, 22.00 „Авентура тропікалі“ муз.
ком. М. Насішкелі, ПРАГА 17.20 Сочин.
кларет до дур Богочева, 18.10 Писенні
клетини, хор. солісти, РАДІО ПАРІ 18.15
Легка музика, 21.15, 22.00 Камер. муз.
22.30 23.00, 24.00 „Надін“ драмз. Гюб-
манса, РІМ 17.00 Віол., 21.00, 22.00, 23.00
„Трубадуур“ оп. Верді.

Радіскі

Свята!



ЗАПЕВНИШ СОБІ
радіоприймачем
МАЕСТРО

ТЕМПО

ПРЕСТО

ОПЕРА

НА ДОВГОРЕЧИНЦЕВІ СПЛАТИ!

ELEKTRO

Можна дістати у всіх радіоскладниках у краю. У Львові у фірмі ФОТО-РАДІО-ПАЛАС, пл. Марійська ч. 8.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 19 грудня 1937.

8.00 Сигнал часу; 8.15 Для села: Хл. Газета, Музика з пл.; Що чувати серед хліборобів; 8.30 Про раси курей; 8.40 Марші з пл.; 8.50 Про konieczність організування села, коло год. 10.30 Музика з пл.; 11.30 Репортаж із життя; 12.03 Симф. поранок; 13.00 Пальський та ужицький вертеп; 13.10 „Петера змія“ Родзевичани; 13.30 Орх. музика, два форт.; коло год. 14.00 Анд. Великого з нового конкурсу; 14.45 Для села: Огляд різних продуктів, Актуальна та гутіра. Транс. з хл. вистави у Берлії; 15.45 Анд. для дітей: Цікава з'їз. Музика з пл.; 16.05 Камер. концерт; 16.45 Анниці та життя; 17.00 Підшефокри мікрофони, орх., спів; 19.00 Театр У. Л. „Ніколя Паганіні“ Ст. Надаїна; 19.20 Репортаж із роб. конференції; 19.50 Гвоні Ф. Нововейського, хори, симф. орк.; 20.00 Камер. музика у вик. Варі Марко, скрипка, форт.; 20.35, 21.00 Спорт; 20.40 Політ. огляд; 20.50 Веч. денник; 21.15 Образ моральності: Вилесєла Вазула; 22.00 Сп. респіталь М. Вронської; 22.25 Врано: Соната г-дур оп. 78; 22.50 Ост. виступи; 23.00 Танк. музика з пл.

Понеділок, 20 грудня 1937.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 11.15 Для дітей: Світ Вечір на Ведмежому Острові, Музика з пл., давські пісеньки, 11.40 Ялинкові іграшки, 12.03 Полудн. ауд., 13.45 Музика з пл., 14.25 Концерт дуету орх., 14.55 Біржа, 15.00 Трохи пісні, трохи клоуна, 15.20 Віснукі виступи, 15.30 Господ. виступи, 15.45 8 пісень по краю, 16.15 Садлянове тріо, 16.50, 19.50 Актуальна гутіра, 17.00 Гігантський телоскоп, 17.15 Концерт болгарського хору „Гуєла“, 17.50, 18.50 Спорт, гутіра та спортові виступи, 18.10 Вивчення та укладання казку зимно в українській мові вик. Мих. Демосир, 18.20 Північ Мендельсона, соп. форт., 18.30 Програма на альта, 18.35 Літер. хвилини: „Гість“ І. Боконі, 18.55 Програма на альта, 19.00 Воєнка ауд., 19.30 Дискутуємо: Мати та донька, 20.00 Віснукі давніше та сьогодні, розр. концерт, 21.40 Літер. повинні, 22.00 Архивний симф. музики, 22.50 Ост. виступи, 23.00 Танкова музика з пл.

Вівторок, 21 грудня 1937.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 11.40 Радіосвіт: Фрагм. із Оуті на два фортен. оп. 17, ч. 2, гр. пл., 12.03 Полудн. ауд., 13.45 При чорній каві гр. пл., 14.30 Арт. та пісні у вик. Д. Габля, тенор, 14.50 Саломея: Габелера, гр. пл., 14.55 Біржа 15.00 „Привіт і привіт“ фрагм. В. Лозинського, Музика з пл., 15.25 Віснукі виступи, 15.30 Госп. виступи, 15.45 Радіо в школі, 16.05 Фм-господ. актуальні, 16.15 Дует орк., 16.50, 19.50 Актуальна гутіра, 17.00 Сиділка — і малюнок промисел, 17.15 Камер. концерт, 17.50 Комати у спігу, 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Три атаки за. тити, 18.20 Спорт, 18.40 Мокли у Лівонській долині йейд, 18.55 Програма на альта, 19.00 Національно-патристичний тис- левич (Кравецький), 19.30 Хоральна партія, 20.00 Концерт орк., 21.15 Симф. концерт, 22.15 Лепка музика з пл., 22.50 Ост. виступи, 23.00 Концерт базань.

Присилайте передплату!

БІРЖА.

Львів, 18 грудня 1937

Гроші.

Купно-продаж: Бельги бельг. 89.91, 89.90, Долари американські 5.27.50, 5.25.00, Долари канад. 5.27.00—5.24.50, Флорени год. 294.27—292.55, Франки фр. 18.60—17.69, Франки швейцарські 122.40—121.60, Фунти англ. 26.44—26.23, Гуальдени данч. 100.20—99.80, Корони н. 17.60—17.00, Кор. дан. 117.99—117.15 Кор. норв. 139.78—131.80, Корони шв. 136.38—135.40, Ліри, італ. 21.60—20.80, Марки фінлянд. 11.63—11.25, Марки нім. 118.00—115.00, Шилінги австр. 99.20—98.20, Телі Аміг 26.20—25.95, Марки нім. срібні 130.00—126.00

Львів.

4 і пів проц. вичто. 61.50, 61.75, 3 іна. 1 см 77.25 серія 87.00 3 поз. іна. 2 см 76.50, серія 86.00, 5 жовтис. 65.00 прем. доз. 41.75, 4 консол. 62.50

Папери.

Банк Польський 109.25 Цукор 33.50, Вугіль 27.50, 26.50, Львівськ 60.75

Тенденція дещо сильніша.

ЦІНИ „МАСЛОСОЗУ“

Львів, 18 грудня 1937 р.

1 кг. масла десерт. бланк. без оп. 3.25 зол. 1 кг. масла бочков. вид. з опак. 3.30 зол. молоко 19—20 сот. яйця (вопа) 5.60 зол.

Тенденція на масло знижена, на молоко та яйця здержані.

ОПОВІСТКИ.

Отримувачується

КОНКУРС

на посаду вчительки куховарства й домашнього господарства (теорія й практика) на тримісячному курсі організаторів і сільсько-господарських інструкторів, який улаштує Союз Українок у Львові з 20 січня до 20 квітня 1938 р. Зголошення в поданням кваліфікацій, відбуть практичні і вимог слати до дня 31 грудня 1937 р. на адресу: Союз Українок, Львів, Сикстуська 46.

Просимо о. Загайкевича відібрати в Адміністрації 1 зол. на першу в Рудні 8 о. Харину відібрати 5 зол. на першу в Кривичі.

У. Т. Т. уряджує в середу 22 грудня екскурсію до вапняки в Глиниці-Назарії. Коміт 2 зол. Зголошення приймає секретаріат. 2330

Тільки оголошуючись у

„ДІЛІ“

можете успішно продати, купити або замінити реальність.

МЕШКАННЯ

ДО ВІНАЙМУ укомплектована кімната в утриманні, Шестинських 14. І. п. 2271 9—2

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АДВОКАТСЬКИЙ аплікант з 2-річною практикою в рухливих канцеляріях шукає патрона. На жаль не референтів. Зголошення під: „Навіть заради“ 2204

МАТРИМОНІАЛЬНІ

МАГ. ФІЛЬСОФІІ, офіцер резерву, на посаді, оженився з панночкою на постійній посаді, релігійною та чесною. Зголошення до „Діла“ під „Солісний“ 2327 1—1

КУПНО - ПРОДАЖ

ГАЛЯНТЕРІЯ для пань, панів та дитячої гардероба. Ціни конкурційні. — Фукс, Львів, Боліви 9. 2315 1—1

НОВА ГАЛЯНТЕРІЯ Баген Будановський, Станіславів, ратун, поручає на свята різного роду галантирній артикули. 2320 1—19

НАЙДЕШЕВШЕ тісточки, цукор, помадки на свята закупити у фірмі „Солісний“, вул. Сокола 6, тел. 203.52. 2334 1—5

ГАРНИЙ дім, город, сад, при трамваї, Листопада, 14.000 — „Трансакція“ — Львів, Длугоша 1. 2332 1—4

КАМ'ЯНИЦЯ нова, поверхова, вітні літа, без такси, при трамваї, готівкою 19.000 „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 1—3

ДІМ новий, город, 3 мешкання, поблизу трамваї, готівкою 10.000, дозв. 5.000 — „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 1—3

ПОВЕРХОВА з мансардом нова кам'яниця при трамваї, готівкою 12.000 „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 1—3

НАЙКРАЩИЙ святковий опомин — це купно дому, приносить стійкий дохід, забезпечує майбутнє. Порозуміться негайно на адресу: „Трансакція“ Львів, Длугоша 1, де безплатні інформації і поради. 2332 1—5

ДВОПОВЕРХОВА нова комфортабельна 200 сажнів парцеля, при трамваї, вітні літа, копірна 7.200, 24 кімнат, готівкою 35.000 — можлива спілка двох, трьох. „Трансакція“ Львів, Длугоша 1. 2332 1—4

ПРОДАМ окладно фортепіані першої класи і привіт 7/1, добрий марш на послідних умовах, Радіо фортепіані Радіоковський, Львів, Фридриха 10. 1939 20-0

ЗАПІЗНІ ПЕЧІ польські Ветер. печі Метер. Метер. металева ліжка Януш-кевича окладно, Радіо, Львів, 2203 1—4

ФІНАНСОВІ кошти придаткові і гроші, капіт. на ліжко. Фабрика ліжк. на Банк, пл. Марійська 5. Жалюзі ліжк. на мамо. 2223 3-10

Оголошуйтеся в найстарішій укр. щоденнику „ДІЛО“!

БОНЖУРНИ ФЛАНЕЛЕВІ по 9.50, 10.50 новинні 14.50. Поручає: Фабрика „ПАВ“ Сикстуська 1.

РЕФОРМИ мажестія по 1.50, сгертеські з басіаю 5.—, часто новинні (тонні) 5.20, волікові 5.30, шовкові 2.50. Поручає: Фабрика „ПАВ“ Сикстуська 1.

ФЛАНЕЛЕВІ мужеські ПІЖАМИ по 10.00, 11.90—12.00. Жіночі 9.50, дитячі з д. 4.90. Поручає фабрика „ПАВ“ Сикстуська 1.

ФЛАНЕЛЕВІ мужеські сорочки по 5.90, 6.50, дитячі з д. 8.50. Нічні жіночі 5.90. Поручає ФАБРИКА „ПАВ“ Сикстуська 1.

ЕЛАСТИЧНІ КОМПЛЕТИ по 2.75, груб. ті (Мажестія) 3.20, новинні з тонком 4.75, шовкові 6.90. Поручає: ФАБРИКА „ПАВ“ Сикстуська 1.

ШОВКОВІ комбініції міляте 6.90. Пеліт Рен ручко габітові 10.90. Поручає: ФАБРИКА „ПАВ“ Сикстуська 1.

МУЖЕСЬКІ ПІДШТАНЦІ, теплі, новинні з д. 3.50, сгертеські 6.90, новинні кольорові 7.80. Поручає: ФАБРИКА „ПАВ“ Сикстуська 1.

ФЛАНЕЛЕВІ ШЛЯФРОКИ по 7.50, гл. малі 11.90, шовкові 14.80. Поручає: ФАБРИКА „ПАВ“ Сикстуська 1.

ПОСТЕЛЕНЕ БІЛЛЯ, солідно виконане купити в П. найдешевше в Фабриці „ПАВ“ Сикстуська 1.

БІЛЛЯ СГЕРІВСЬКЕ для пань, панів і дітей виробляє в Львові тільки Фабрика „ПАВ“ Сикстуська 1. 2279 4—

ВЕЛИКИЙ ВИБІР білля, краватів і трикотажу Філіпи Ляффер, Львів, Тривнальська 1. 2296 2—

ВЕЛИКИЙ вибір рушників і фабричних ковриков таблеток поручає Вирієла Філіпа, Сикстуська 21. 2157 3—7

ІВАН ЗЕЛЬТЕНРАЙХ Львів, пл. Марійська 5 продає найдешевше гарні вироби з золота і срібла. 2318 1—13

РІЖНІ

БРОНЗІВНИЧА робітня ОЛЕКСАНДРА КУРОЧНИ, Львів, пл. Векеларська ч. 1 (під Влахарської Радіо) виконує: настінні, монстральні, окуття до бамбетів, павучі, л'хтарі і т. д. Виконув. різьбу, і саме різь, корони з золоті, срібні і металі. Приймає різні предмети до позолочування, посріблювання і нікелювання. 2290 2—16

НАПРАВЛЯЄ, отримув. чистіть, переміш. дивани, ширини і фабричні килими, скоро. Купув. дивани перські і павучі в помі, краватів і килимів Борковська, Львів, пл. Вернадська 12. 2044 9—7

†

У восьмій роковині смерті бл. п.
о. **МИХАЙЛА ОЛЕСИШИНА**,
українського нят. пароха Суховолі
пов. Броди, відправиться
СЛУЖБА БОЖА З ПАНАХИДОЮ
у вівторок 21. грудня ц. р. в год
7.27 ранці в церкві св. Юра.
Діти і внуки.

ТІЛЬКИ З 30Л. тривка омулюція з 5-мі-
сячною гарантією. Салон чованія пань,
Сикстуська 8, вхід через браму.
2265 1-2

БРИЛІАНТИ, діаманти, перли, ерблго,
золото біжутерія, годинники купує, пла-
тить найбільше Валдер, Шайлохн оди.
Прешпайла, дешева наплата годинників
і біжутерії. 2173 2-2

ФАБРИКА ДЗЕРНАЛ, пліфарма скла
А. Тортен тепер Бема 12 а. тел. 224-81.
1959 21-3

ЮВІЛЕРСТВО, годинникарство, виробля
спортивних візників і виготовля **ВЛАДИС-
ЛАВ БУШЕК**, ЛЬВІВ, АКАДЕМІЧНА 6.
Великі направи дешево і солісно.
2277 4-10

ПЕЧАТНИ, табличні найбільшійше Ро-
ман М'якин, Львів, Леріонів 29.
2230 7-1

**ШАФГАВЗЕН, ЛЬОНЖІН, ЗЕНІТ, ОМЕ-
ГА, ДОКСА** та ін. годинники найпре-
дешевіше направиють фірма П. Карпінчак.
Помініканська 7. Купує золото, ерблго.

ТЕПЛЕ ВЗУТТЯ: пантофлі, папуці, бер-
дячі на черевки, тоботи фільпові пору-
чає і виконує елітна вирібня „Лібіс“ —
Львів вулиця Галицька число 5. —
Тел. 240-51. 1906 18-2

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-
репні, шпикові, проти усунення матиці під
гарантією виконує відоме **УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА**,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2041 13-10

БЕЗБОЛІСНЕ уоування нагнітків, огру-
бів, зрослих нігтів, масаж н'г із фран-
цузькою горілкою і пудром ціна 1 зол.
в салоні манік'ю „Яніна“, 8. Мая 5.
2272 2-5

ГРЕБЕНІВ, Комфортний пансіон Я6-
ловських „Морозко“ відкритий на зимо-
вий сезон. Яблонська. 2270 2-3

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спец. шкіри, венер. недуг і косметики
Д-р. ФІШЕР
5. лікар (асистент) Клінік у Берліні, Пра-
гі, Відні орд. **КІЛІНСЬКОГО** 3 (напроти
Від. Каварні) тел. 251-68. 2143

Д-р Роман Осінчук
внутрішні хвороби, серце й ревматизм
ординує від 3-5 попол.
Львів, Асикиа 2, II. пов.
(бічна П'єсудського).

Упосліджені слухово!

VIBRAPHONI Небувалі
переворот у тій ділян-
ці, поручуваній ліка-
рами спеціалістами
НЕЕЛЕКТРИЧНИЙ
без батерій, без дротів,
без додаткових частин,
майже **НЕВИДНИЙ**
а нешумний, причиня-
ється до значної по-
прати слуху. Домагай-
теся безплатної пере-
силки брошури разом
з умовами 30-денної
проби. Випробовані а-
парати електр. і нее-
лектр. на складі

Інститут для Упосліджених Слухово
Варшава, вул. Зельна 48, тел. 275-03.
2273 Години прийняті 11-15. 2-4

„MANUFACTURA“ поручає **НА ЗИМУ 1937-8**
під упр. О. Стефановича наймодніші матеріали на
Львів, пл. КАПІТУЛЬНА ч. 3. мужеські та жіночі одяги.

ВОДА СУШИТЬ БІЛЛЯ!
Як це відбувається, можна переконавшись, коли маємо гидрав-
лічну **вижимачку** продукowaną „Гутою Людвигів“ у Кельцах.
В цілх реклами влаш-
товуємо у Львові: **МІСЯЦЬ ВИЖИМАННЯ БІЛЛЯ**
у приватних мешканцях, де є водотяги, в часі прання безплатно.
Користайтеся з нагоди. — Повідомити листівкою на три дні
перед пранням фірму:
ДОМОГАЗ Львів. Площа Марійська 5 (галерія)

В кожній хаті
на Свят-вечірнім столі смачна і дешева морська риба
Дорщі морожені — чисті — без голови — чисте м'ясо висидіє доки запас
вистачить, а поровужинні з фірми, що мають дорщі **Рибна Холодильня**
в Гдині по твердій ціні

зол. 50.— (п'ятдесят)
за одну скриню 50 (п'ятдесят) кг. дорщів, з оплаченою доставкою до кожної
залізничної станції на території цілої Польщі. — Нижче виписані відборці дістають
від твердої ціни знижку і платять за скриню:

50 (п'ятдесят) кг. зол. 45.— (сорокпять)
манастирі, парохії, готелі, пансіони, харчівні, шпиталі, сиротинні, виготовні за-
ведення, школи, академічні кухні, касина, явчирні і т. п.

зол. 40.— (сорок)
крайні роздрібноі продажі: крамничі кольоніальні, харчеві, консули, коопе-
ративи і т. п. Якщо не можуть дістати дорщів у гуртіаників збирають за-
мовлення від своїх клієнтів на Свят-вечірню рибу.

Зол. 35.— (трицятьпять)
платять гуртіаники за одну скриню дорщів при закупі партії почавши від
50 (п'ятдесят) скринь дорщів.

CHŁODNIA RYBNA W GDYNI
Телефон: 12-50 і 17-78.
Висидіє дорщі, коли дістане гроші поштовою переказом.

Купуйте тільки знаної доброти
ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СІРКИ
ЕМЕНТАЛЬСЬКІ лагідні в смаку,
ТИЛЬЖИЦЬКІ пікантні в смаку,
КМІННОВІ служать доброму травленні,
САРДЕЛІВІ побуджують апетит
з назвою „**ROTR**“, бо це товар поживний
і дешевий. Вистерігайтеся фальсифіка-
тів. Домагайтеся всюди, замовляйте
у фірмі „**ROTR**“, Golub, Pomorze.

Чисто **ВОВНЯНІ** елегантні
і модні светери
вже від **8.— зол.**
можна купити в
„ГАЛАНТЕРІІ“
С. ДУЧИНСЬКА
Перемишль, Казимірівська 26.

Тапчани, матраци, тапети, фран-
ки, дивани, меблевi матеріали
і т. п.
Проектування і виконання
комп'ютного нутра дому у власних
заведеннях тапчарських і столярських
Т. Кисяк і сини
Львів, пл. Смольки 4
Тел. 24009 і 21985 31-40

Бляхарські роботи
криття вей, дахів і консервація. Галан-
терійні роботи і ЦИНОВАННЯ МОЛО-
ЧАРСЬКОГО НАЧИННЯ ФАБРИЧНИМ
СПОСОБОМ
АНДРІЙ БАРТКІВ
Львів, ул. Глибока 12. Тел. 255-52.
2310 2-5

„НЕРВОЛЬ“
Хеміка д-ра Франца, одиникий
радикальний і випробований за-
сіб (натирання) проти
РЕВМАТИЗМОВІ
колюк з причини простуди, по-
стрілові, ісхіасові і ін. Дістанете
в аптеках.
Виріб і головна продаж
АПТИКА МІКОЛЯША
Львів, Коперника 1. 8-12

ПОВІДОМЛЯЄМО.
що після повороту з закордону
ми засобили наш салон у най-
новіші креції корсетів і на-
грудників
ФІРМА ПІЗЕН — ЛЬВІВ
часово Пасаж Міколяша.
Приймаємо тальони Ц. О. Т.

Меблевi покриття хідники, лавани,
перати, зно-
даум напi і намітки, а найбільшій виборі
ФРЕНКЕЛЬ і ЛІДЕР 18-7
Львів, Леріонів 29, в подвір'ю, тел. 286-38.

ФОРТЕПІЯНИ, ПІЯНИНА
світлої жарни
Б. СОММЕРФЕЛЬД
Експорт: до Англії, (Steinway
& Sons-London) Америки, Фран-
ції, Голандії, Палестини, Шве-
ції, Пейзюу і т. д.
виключне заступництво:
С. Новацький
Львів, вул. П'єсудського ч. 17.

Всім П. Т. Гостям, що приїжджають
до **ПЕРЕМИШЛЯ** — поручаємо
ПЕРШОРЯДНИЙ РЕСТОРАН
М. Кузишина
ПЛ. НА БРАМІ Ч. 9. Тел. 15-76

Зробіть радість Близьким і ку-
п'їть практичний дарунок на
Я ЛИНУ
з хустинок до носа,
ручників,
обрусів і т. п.
МАНУФАКТУРА
Е. Ф. Борис і Ска
Перемишль, скр. пошт. 185.

НАЙДЕШЕВІШЕ ДЖЕРЕЛО ЗАКУПУ
порцеляни, фалсіів, скла та електрич-
них ламп у відомій фірмі
ЛЯНДАВ
тільки вул. БОЖНИЧА 17.

ПРОЗІ
ПЕРШОК
ДО ПЕЧЕННЯ
А

Коли живаєте
доброго порош-
ку до печення
маєте ту пачи-
ність, що Ваша
праця не змар-
нується, напва-
ки: печиво гар-
но вдається,
буде пухке і
смачне.

На Свята
найкращі дарунки, перфуми і модери
біжутерія, по найнижчій цінах.
Для Читаців „Діла“ гарні пам'ятки.
С. ФЕДЕР
Львів, Сикстуська 7.
Філії:
Коперника 15 а, — Галицька 16

Робітня кашкетів різних фасонів
і красок та всяких **ШАПОК КРИМ-
СЬКИХ І БАРАНКОВИХ** по найде-
шевій цінах
М. БІНШТОК
КРАКІВСЬКА 15 (Народний Дім).
Для Кооп. і Союзів відповідний
рабат.

КІР
Львів, Уейського 6
Тел. 280-88
Станиславів, 3-го Мая 4.
П Л Я Н И
КОШТОРИСИ
Б У Д О В И.

БРАТИ ДМИТЕРКИ
єдине українське конп. підпр. самох.-
перевозове
Львів, Ринок 43, тел. 272-48
виконує всякі перевози до всіх і усіх
місцевостей в краю — дешево, скоро
і солідно. Спеціальні авта для пере-
возу меблів, а відповідною кваліфіко-
ваною обслугою — дають гарантію
1428 найкращої доставки. 37-40

Найважнійший
параграф...
...ПРАКТИЧНОГО ЧОЛОВІКА
НЕ ПЕРЕПЛАЧУВАТИ!!
ТОМУ НАБУВАЙТЕ
тільки у нас, у
Кальонські води
і Косметики у нас
ВАШЕ ОЧКО
ГАЛИЦЬКА 1-РІГ РИНКУ

ГАРНІ — ПРАКТИЧНІ — І ДЕШЕВІ
ДАРУНКИ НА СВ. МИКОЛИ І ЯЛИНКУ
Вічні пера і олівці Пелі-
кан, Гуцульські і лем-
ківські різьби. Найтові
води в ориг. флаконах
тощо — поручає
Союзний Базар
Львів, Руська 20.

ГОДИННИКАРСЬКА РОБІТНЯ
КАЗИМИРА АДЛЯ
Інструктора годинникарських жур-
е'в Івет. Промисл. довозітного
співробітника Ф-ми От. Вольж.
Приймає всякі направи з обслу-
гою годинникарства. ЛЬВІВ, АКАДЕ-
МІЧНА 23 (біля каварні Рома).